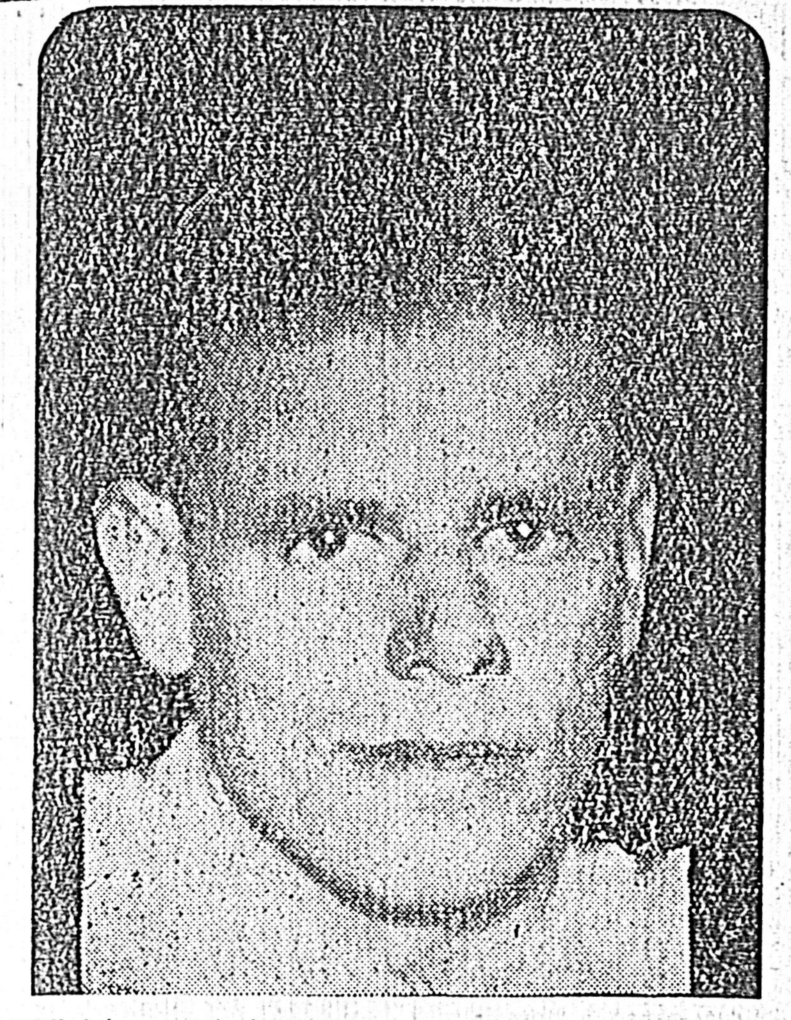
Una Vez Más Jugaremos La Final Con Los Argentinos

Un Amplio Triunfo Sobre los Peruanos se Acreditaron Ayer en Lima Nuestros Vecinos

EL BIEN PUBLICO

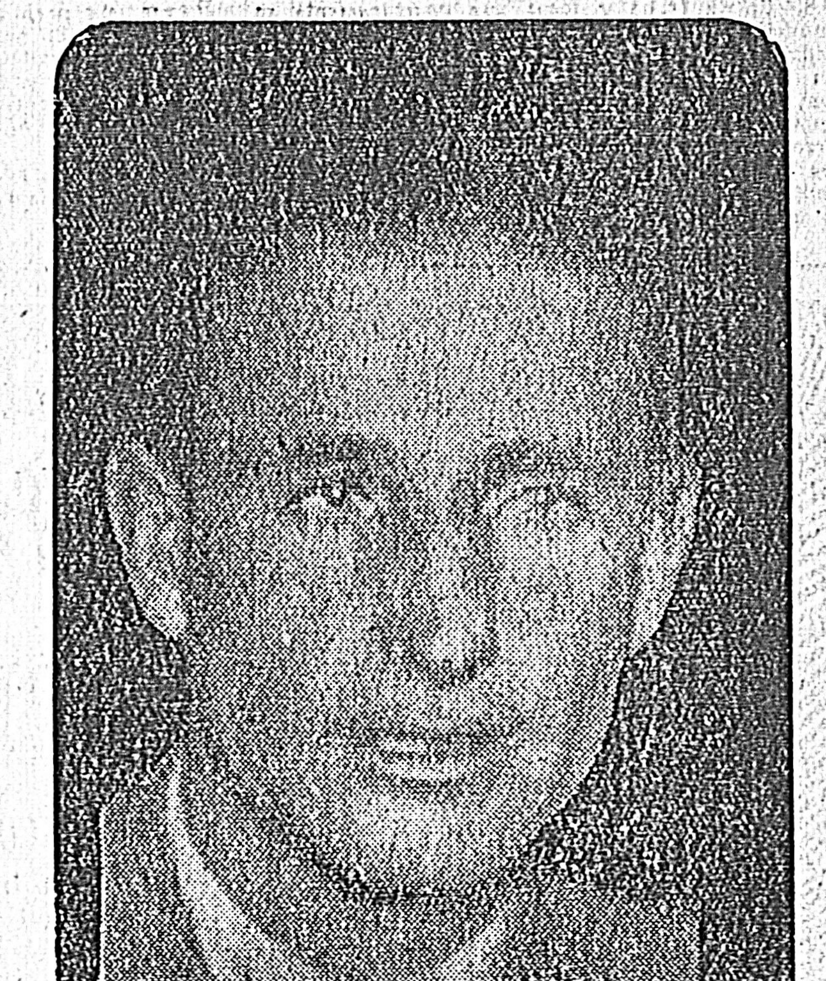
AÑO LVII. — Núm. 17.156 Montevideo, Lunes 21 de Enero de 1935

EL MAS EMPEÑOSO



SASTRE, fué ayer el "peón de la bre ga" del equipo argentino. Apoyó continuamente a sus compañeros de lin ea destacándose por sus medidos pases y su habilidad en llevar la "redonda"

LA LLAVE DEL EQUIPO



MINELLA, cumplió una destacadísi ma performance. El capitán argentino confirmó ampliamente la confianz a puesta en él por la afición porteña constituyéndose en el mejor hombre de la defensa

ARGENTINOS	PERUANOS
BELLO	VALDIVIESO
WILSON	(DE LAS CASAS) LEON
SCARCELLA	A. FERNANDEZ
DE JONGE	(RIVERO) DENEGRI
MINELLA	ARCE
DEMARE	GARCIA
LAURI	LAVALLE
SASTRE	VILLANUEVA
MASANTONIO	(GONZAGA) L. FERNANDEZ
GARCIA	ALCALDE
ARRIETA	MORALES

JUEZ: CESAR PIOLI

DOS TIEMPOS DE CARACTERISTICAS OPUESTAS BRINDO EL ENCUENTRO

El encuentro jugado ayer entre argentinos y peruanos tuvo un primer período de acciones emotivas por el calor que pusieron en la lucha los integrantes de ambos equipos, que hicieron derroche de entusiasmo y dinamismo en procura del triunfo. Desarrollándose este primer tiempo dentro de una paridad de acciones, por una parte la técnica de los argentinos y por otra el entusiasmo de los locales, ambas características se suplían y complementaban haciendo que el match tuviera, en este primer período, pasajes de verdadera emoción. Puede decirse que durante estos 45 minutos se brindó a la afición peruana, uno de los mejores espectáculos que se han desarrollado durante la disputa del Campeonato Sudamericano.

Hasta el score que arrojó los 45 primeros minutos de lucha, estuvo en consonancia con los méritos expuestos por ambos teams. Hubieron en él, jugadas de gran emoción por lo sorpresivas, tales como el goal peruano conquistado po. Lolo Fernández a los dos minutos de juego, cuando los teams estaban en los tanteos preliminares. Dos extraordinarias atajadas de Valdivieso ante shot

Pero ya en el segundo período los papeles variaron, hubo un team que al entrar en el field, lo hizo con la firme decisión de vencer, apurando las acciones desde el pique. Fruto de ese firme propósito que animaba a los integrantes del once porteño, fué el segundo goal conquistado por Arrieta a los pocos minutos de iniciad· el encuentro. Después de este goal el match perdió mucho en emoción, ya que los argentinos, más confiados en el triunfo final, empezaron a presionar seriamente, pero con una gran serenidad, que contrastaba con el entusiasmo y el embarullamiento de los peruanos.

Por tal causa en encuentro perdió esa emotividad del primer período, basándose sólo los aficionados, al hacer sus comentarios, en la cantidad de goles que se anotarían los argentinos para asegurarse el triunfo. Ya que si bien es cierto que os peruanos no dejaron un sólo momento de atacar, sus avances no ofrecían la peligrosidad que caracterizaba a los de los porteños, que cada vez que llevaban una carga, era para obligar a un extraordinario esfuerzo del encargado de custodiar

E L C A Ñ O N E R O — A R G E N T I N O

MOSSANTONIO confirmó ayer su extraordinaria efectividad frente a los peruano. Conquisto 3 goales de gran clase que no han hecho más que afirmar los prestigios de que goza dentro del football argentino.

Este jugador une a la potencia d e su shot, un buen dominio de la ball, una rara inteligencia para distribuir el juego, en su quinteto, lo que hacen de él, un jugador de mucha consideración de parte de sus rivales La defensa "roja" tendrá gran trabajo a nte este peligroso filtrador argentino.

de Masantonio Sastre, cuando la caída del arco parecía inminent e. Y otra estupenda salvada de Bello cuando la pelota se le escapaba de las manos y en un extraordinario esfuerzo logra recuperarla, cuando el público peruano ya coreaba la conquista del goal.

Como dijimos anteriormente, los aficionados que concurrieron ayer al Estadio de Santa Beatriz, han vivido 45 minutos, que perdurarán largo tiempo en su memoria por lo emocionante, ya que a una vistosa y peligrosa carga a fondo llevada por los argentinos, se sucedía otra no menos peligrosa, llena de vigor y entusiasmo de los peruanos. Si bien los porteños se mostraban como la fuerza más capaz del field, por su aplomo y por la confianza que tenían en sus fuerzas.

Los peruanos en ningún momento retrocedieron, suplantando la carencia de técnica por el entusiasmo y se jugaron palmo a palmo sus posiciones, brindando un espectáculo que estaba en consonancia con el carácter del encuentro.

la valla peruana, que dicho sea de paso, Valdivieso fué ayer una de las grandes figuras del campo.

Terminó pues, el encuentro, con el triunfo lógico de los argentinos por 4 a 1.

Las figuras que cosecharon las mejores palmas en este encuentro fueron, por los porteños. Bello, Scarcella, De Jorge, Masantonio, Sastre y los wings Lauri y Arrieta.

El equipo peruano tuvo sus mejores hombres en Valdivieso, A. Cortéz, Arce, Villanueva, Lolo Fernández, hasta que se lesionó, y Morales.

El juez señor Pioli tuvo una actuación si se quiere, harto buena, ya que le tocó arbitrar un encuentro sumamente difícil, dado los continuos fouls habidos, derivados del ardor con que se estaba jugando; procediendo con suma energía cuando, debido a un foul hecho por un jugador peruano a Masantonio, se originó un tumulto al que puso fin el árbitro uruguayo, al proceder con la cordura y la serenidad que las circunstancias requerían.

PRIMER TIEMPO

Los peruanos son los encargados de mover las acciones a la 17 y 59 minutos hora uruguaya.

En los primeros instantes las acciones son completamente de tanteo no creyendo nadie que se convirtiese tan rápidamente la conquista local.

GOAL PERUANO

FUE CONVERTIDO A LOS 2 MINUTOS POR LOLO FERNANDEZ

Avanzaron los peruanos dirigidos por Lolo Fernández. Lavalle al recibir el apoyo de García centró cayendo la ball en poder del centro delantero peruano, quien eludió en rapidísima jugada a Mi-

EL MEJOR WING



LAURI fué el mejor wing poniendo de continuo en aprietos a la defensa peruana con sus medidos centros

nella y Scarcella y shoteó corto y rastrero decretando la apertura del score a favor de su equipo.

JUEGO RECIO

El entusiasmo que pusieron en juego los peruanos, alentados por su conquista y el público que aplaudió sin cesar el goal de los suyos, hizo que la acciones fueran muy bruscas.

—

Alcalce paró una peligrosa entrada de Sastre cometiéndole un foul de atrás que el juez penó. Ejecutada la pena por Wilson apoyó a Lauri y éste remató, pero desviado.

MASANTONIO DECRETO EL EMPATE

EL GOAL FUE CONQUISTADO A LOS 9 MINUTOS

Avanzaron de nuevo los argentinos y Masantonio aprovechó con toda oportunidad un buen centro de Arrieta para decretar el empate con un buen shot de media vuelta, que dejó completamente sin chance a Valdivieso.

POR POCO EL SEGUNDO PERUANO

Una salida en falso de Bello provocó un momento de gran peligro para la valla argentina, pero Morales que venía a la carrera no supo aprovechar esta excelente oportunidad de aumentar el score a su favor.

—

Avanzaron los "dueños de casa" y Wilson se vió obligado a ceder corner ante la peligrosa entrada de los centrales argentinos.

El puntapié de esquina fué servido por Lavalle, pero De Jonge alejó con buen golpe de cabeza.

LOS VISITANTES AHORA MEJOR

A esta altura los argentinos ya han armonizado su cargas y sus acciones son mucho más peligrosas. Sus avances bien coordinados se sucedieron con más frecuencia, replegándose continuamente la defensa local ante los frecuentes ataques enemigo.

—

León cometió foul cerca del área penal siendo encargado de ejecutar la pena Wilson, que lo hizo con fuertísimo shot de gran peligro para el arco custodiado por Valdivieso pero la ball salió alta.

LOS LOCALES REACCIONAN

Un buen avance de la delantera peruana lo remató Villanueva con tiro que resultó muy alto.

—

Las acciones se desarrollaron dentro del más profundo silencio de parte del público que siguió con gran interés la alternativas del juego.

—

Cargan los peruanos y Morales fué el encargado de rematar el avance de los suyos con fuerte shot que Bello se lució al detener en gran forma.

LAS ACCIONES SON EUQILIBRADAS

Avanzaron los porteños demostrando gran codicia produciéndose en peligroso peloteo frente a los tres palos cutodiados por Valdivieso que finalizó al cobrar el juez un offside a Sastre.

—

vuelta a campo peruano la ball Sastre en buen momento pasó a García que ejecutó fuerte shot con grandes probabilidades de cristalizar, pero Valdivieso en gran estirada logró detener.

VALDIVIESO



Una de las grandes figuras del encuentro de ayer, de quien hablamos en párrafo aparte

Se detiene momentáneamente el juego por lesión de Morales wing peruano, que a esta altura del match estaba actuando muy bien.

—

A. Fernández se lució al detener una peligrosa carga de los visitantes cuando Masantonio se infiltraba peligrosamente en campo peruano.

POR POCO

Avanzaron los argentinos y el wing Arrieta sirvió un buen centro que tomó Masantonio de cabeza, pegando la pelota en el palo; el rechazo lo tomó Sastre que ejecutó fuerte shot cuando la colocación de Valdivieso hacía pensar en una nueva conquista argentina, pero el gran estirada el golero peruano logró detener.

—

Contestaron la visita los locales y Lavalle ejecutó medio centro que tomó Alcalde, pero el tiro salió desviado.

SE AFIRMAN LOS ARGENTINOS

El centro delantero argentino en una buena jugada individual eludió la vigilancia de los contrarios cediendo oportunamente a Arrieta, que solo frente al arco peruana se aprestaba a rematar, pero Valdivieso en una arriesgada jugada se tiró a los pies del delantero argentino logrando detener.

—

Una jugada de gran peligro para los porteño se produjo cuando ante medido centro de Morales, que cayó frente al arco, recogió Lavalle que burlando la vigilancia de los backs ejecutó fuerte shot que Bello logró detener en gran forma.

INCIDENTES EN EL FIELD

Motivadas por un foul cobrado por Pioli a Masantonio, se produjeron una serie de protestas de parte de los players argentinos interviniendo en la discusión también los peruanos.

El público, que silbó por buen espacio del tiempo esta interrupción del juego provocada por los argentinos entró a la cancha. Las cosas sin embargo se solucionaron satisfactoriamente, terminando este incidente sin mayores resultados.

—

Bello se lució al detener un buen "heading" de Villanueva al recibir centro de Morales.

MEJOR LOS LOCALES

A esta altura los peruanos actuaron más armoniosamente y avanzando de continuo hasta las últimas líneas enemigas.

—

Lavalle ejecutó un medido centro-shot en dirección a la valla custodiada por Bello; Villanueva tomó de cabeza obligando al golero argentino a extremarse por detener.

—

Un buen avance local lo detuvo Scarcella en gran jugada cuando los dirigidos por Lolo Fernández se infiltraban peligrosamente hacia el arco argentino. El back argentino cumplió en esta primera etapa de juego una gran performanse.

FINALIZA EL PRIMER TIEMPO

Cuando la ball en campo peruano era dirigida por Lauri que encabezaba un avance de los suyos, finalizó el primer half-time con el scoré de

ARGENTINOS 1
PERUANOS 1

VILLANUEVA



El peligroso agil peruano que ayer fué una constante pesadilla para la defensa argentina. Fué este jugador el nervio motor de la delantera local y quien más apuró a Bello

SEGUNDO TIEMPO

Se reinició el juego pasando Masantonio a Sastre, éste al centro delantero que sin demorarse ejecutó fuerte shot desde larga distancia que Valdivieso atajó en buena estirada.

—

Se introdujeron modificaciones en el equipo peruano. De las Casas sustituyó a León en la zaga. Rivero entró en lugar de Denegri en la línea media.

—

Deesd el comienzo de este segundo tiempo la codicia puesta de manifiesto por los argentinos hace replegar a la defensa local.

MASANTONIO ERRO...

Cuando parecía inevitable el goal, ya que el centro de Lauri pasó frente al arco de Valdi-

MARCO EL SEGUNDO



ARRIETA culminó su buena labor cumplida ayer anotando para su equipo el segundo goal

vieso y cuando el golero peruano estaba descolocado, cayó a los pies del centro forward argentino la ball, errando éste cuando eran muy grandes sus probabilidades de cristalizar.

EL SEGUNDO GOAL ARGENTINO

UNA SALIDA EN FALSO DE VALDIVIESO SUPO APROVECHAR ARRIETA

La jugada preparatoria de esta nueva conquista argentina se produjo de la siguiente manera:

Los visitantes que avanzan ahora más amenudo en campo local se muestran muy codiciosos. Masantonio ejecutó fuerte shot reechazando a mdias Valdivieso, que no consiguió detener quedando la ball "bollando" frente al arco. Demare que se había adelantado iba a rematar pero surge De las Casas alejando pero García se hizo de la ball pasando a Arrieta. En combinaciones cortas ambos delanteros se adelantaron saliendo Valdivieso de su valla pero de mala manera quedando el arco desguarnecido y Arrieta aprovechó para conquistar la segunda ventaja para su equipo.

Pasa a la pág. 8

MASANTONIO FUE EL SCORER

CON 3 GOALS DE GRAN FACTURA PASO AL PRIMER PUESTO ENTRE LOS SCORERS

LAS BASES DEL SORTEO

1.—Podrán participar de este Sorteo todas las personas que lo deseen, excepto los empleados a sueldo de EL BIEN PUBLICO (sea cual fuere la sección donde trabajen) y los cónyuges o hijos de los mismos.

2.—Los cupones deberán ser llenados con la firma manuscrita y el domicilio de cada participante y remitidos a la Administración de este diario y otros lugares que se fijarán oportunamente, con indicación de: "PARA EL SORTEO".

3.—Podrán enviarse tantos cupones como se desee.

4.—En la fecha y local que oportunamente se anunciarán, se llevará a cabo el gran Sorteo, procediéndose al mismo en la siguiente forma: en un vasto recipiente adecuado se colocarán todos los cupones recibidos y, en otro más pequeño, cédulas cerradas bajo sobre con la especificación del premio respectivo. Convenientemente mezclados los cupones, un niño, con los ojos vendados, procederá a la extracción de cada uno de ellos y de la cédula en que se determina el premio que a cada uno corresponda, hasta agotar la lista del programa anunciado.

5.—Controlarán el fiel cumplimiento de los requisitos establecidos, tendientes a garantizar la más escrupulosa corrección en el desarrollo de dicho Sorteo, el Escribano Público, señor Pablo Ysetta —quien labrará y suscribirá el acta correspondiente— y tres personas más que se designarán de entre las que concurran al acto.

6.—La nómina de los favorecidos y todos los demás detalles del Sorteo se insertarán en EL BIEN PUBLICO al día siguiente inmediato al del mismo, sin perjuicio de hacerse conocer en seguida el resultado por intermedio de una "Broadcasting" de esta Capital.

7.—Recomendamos a nuestros lectores verifiquen cuidadosamente, al recibir cada ejemplar de este diario, que no haya sido extraído el respectivo cupón.

8.—No se admitirán cupones escritos a máquina o que no llenen las garantías de claridad necesarias.

CUPON

gran sorteo

EL BIEN PUBLICO

15.000 — 15.000

PRUEBE LA SUERTE LLENANDO ESTE CUPON

Firma ....

Domicilio ....

Departamento ....

Este cupón y todos los que usted quiera firmar, puede enviarlos a la Oficina de sorteo de EL BIEN PUBLICO, Montevideo. NO DEBE ESCRIBIRSE A MAQUINA

(Viene de la 1.a página)

SE LESIONO EL CREDITO PERUANO

En un encontrón con Wilson, ante una rápida carga de los locales, se lesionó Lolo Fernandez centro forward peruano que estaba cumpliendo una gran performance. Con tal motivo se suspendió momentáneamente el juego debiendo retirarse del field el jugador accidentado entrando en su reemplazo Góngora.

Sigue siendo muy recio el juego, produciéndose en ambos bandos jugadas de gran brusquedad cayendo los players de continuo.

SE AFIRMARON LOS ARGENTINOS

Entraron peligrosamente los centrales peruanos, debiendo Wilson ceder corner al arrestar un violento shot de Villanueva.

Morales es el encargado de servirlo haciéndolo en buena forma; la ball cayó frente al arco pero De Jonge con buen "kick" despejó la crítica situación.

Avanzaron los porteños por intermedio de Lauri, quien centreó, recogiendo Sastre de boleo con gran violencia, pero A. Fernandeez atento a la acción del delantero argentino, rechazó con el cuerpo en buena jugada. Tomó Arrieta el rebote shoteando sin demora, pero Valdivieso detiene en forma segura.

MASANTONIO MARCO EL TERCERO

IBAN TRANSCURRIDOS 15 MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO

Los argentinos a esta altura de la lucha han coordinado ya sus líneas e incursionan de continuo en campo peruano.

En uno de esos avances se produjo la tercera caída del arco custodiado por Valdivieso quien pese a los goales que le fueron marcados tuvo un lucido desempeño.

La jugada se desarrolló de la siguiente forma: Sastre puso en juego con toda oportunidad a Lauri, éste despidió desde su wing medido centro que Masantonio tomó de boleo para vencer irremisiblemente al guardavalla peruano.

ESCAPADAS PERUANAS

Dentro del dominio argentino se notaron dos o tres escapadas que hicieron peligrar momentáneamente las posiciones custodiadas por Bello.

Una rápida entrada de Lavalle obligó a Wilson a alejar el peligro con arriesgada jugada.

Al recibir oportuno pase de Villanueva, Góngora shoteó pero el tiro algo débil fué arrestado con éxito por el golero porteño.

Poco después vuelve a lucirse Wilson, salvando en gran forma. Villanueva se disponía a tirar con violencia desde una posición previlegiadísima pero el back argentino lo anuló en buena forma.

SIGUEN PRESIONANDO LOS PORTEÑOS

Lauri hizo centro que tomó García a la carrera adelantándose y pasó en buen momento a Arrieta que después de sortear a un contrario puso la ball a los pies de Masantonio este sin demora ejecutó fortísimo shot que pasó apenas desviado.

Vuelve a lucirse la delantera visitante incursionando a base de rápidas y bien organizadas cargas en los dominios de Valdivieso.

García pasó a Arrieta. Centreó éste tomando Masantonio a la carrera. El golero peruano se tiró pero no alcanzó la pelota que afortunadamente pasó rozando el lateral.

REACCION LOCAL

Minela en una jugada desgraciada al querer alejar un shot de Fernandez, desvió la pelota hacia su arco debiendo Bello hacer una gran estirada para detener.

Un alejo de Scarcela hacia el corner ante una peligrosa entrada de los tres centrales peruanos, fué tomado sobre la línea por Lavalle que envió centro y en momento que Morales enfilaba hacia el arco detuvo Wilson a costa de un gran esfuerzo.

¡OTRA VEZ MASANTONIO!

CON ESTUPENDA JUGADA INDIVIDUAL MARCO EL CUARTO

La jugada preliminar se desarrolló de la siguiente forma: Minella que actuó muy bien en todo el match constituyéndose en la llave de la defensa argentina, cedió la pelota en buen momento a Masantonio y el extraordinario centro delantero porteño en estupenda jugada individual después de driblear a cuatro contrarios se enfiló hacia el arco enfrentándose a Valdivieso jugó la pelota con el empeine conquistando el 4.o goal argentino en forma magnífica.

POR POCO DESCUENTAN...

Los peruanos, quienes ante la nueva conquista enemiga no se "achicaron" y se lanzaron al ataque.

Centreó Lavalle cabeceando Alcalde en dirección al arco y cuando la ball iba a introducirse dado que Bello había salido en falso, surgió De Jonge salvando en última instancia.

Dada la superioridad numérica a su favor en el score los visitantes han declinado mucho en sus avances. En tanto que los peruanos acicateados por esa tregua, procuran incursionar de continuo en campo visitante.

LOS ULTIMOS MINUTOS

Se juegan en campo argentino dado que los peruanos actuaron al final con grandes bríos procurando descontar ventajas pero la defensa porteña respondió bien.

En buen momento Villanueva cedió a Morales que a dos metros del arco emitió potente shot que fué neutralizado por Bello con sus puños, [illegible] diendo co[illegible] Morales no [illegible].

Y con pocas jugadas más finalizó el match con el score de

ARGENTINOS	4
PERUANOS	1

GRAN LIO AL FINALIZAR EL MATCH

LIMA, 20 (Havas). — Cuando los argentinos se retiraban del estadio fueron objeto de una agresión por parte de un grupo de exaltados, interviniendo la policía montada, la que efectuó varias cargas.

Sin embargo, fueron golpeados los jugadores Campilongo, García y otros.

La agresión fué motivada por la nerviosidad manifestada en los últimos momentos del match a raíz de las brusquedades de ambos teams.

EL PUBLICO

El aspecto que ofrecía ayer el Estadio de Santa Beatriz era el mismo que cuando se enfrentaron los uruguayos y peruanos, las instalaciones se encontraban repletas de público hábido de presenciar un encuentro de la tracendencia de éste, que prometía mucho de bueno. [illegible]

ES UNA COSA SERIA

La línea de ágiles argentina ha confirmado en el encuentro de ayer su extraordinaria efectividad, ya que en los dos partidos efectuados ha conseguido ocho goals, [illegible]

VICTOR PERALTA

El "jaguar" argentino tras [illegible] la corona de los tiranos [illegible] el mismo pápil que se la arrebatara, el peruano Sabino Bilhannani. [illegible]

LO QUE DIJO NASAZZI A UN DIARIO ARGENTINO

[illegible]

— JOSE NASAZZI.

EL GOAL ANULADO POR EL JUEZ FUE UNA ENORMIDAD DICE CASTRO

[illegible]

ESPERA JUGAR CONTRA LOS NUESTROS

[illegible]

CARGOS A LOS NUESTROS

[illegible]

EL GOLERO PERUANO

[illegible]

LAS ELECCIONES DEL HACHA

[illegible]

TRIUNFO BOCA EN SU DEBUT EN FIELDS CARIOCAS

RIO JANEIRO, 20 (Havas). — [illegible]

DECLARACIONES DE BALLESTREROS

LIMA, 20 (Havas). — [illegible]

PARA NACIONAL

[illegible]

LA DISPUTA DE LA COPA DAVIS

LONDRES, 20 (Havas). — [illegible]

En Un Match Revancha Empataron Los Seleccionados B

EL ENCUENTRO DE MARCAD? EQUILIBRIO TUVO UN RESULTADO LOGICO

ABRIO EL SCORE



AMARILLO fué, sin duda, el mejor wing del equipo rojo. Con oportuno remate marcó el primer goal uruguayo en la etapa inicial

PRIMER TIEMPO

BUENOS AIRES, 20, (Havas). — En el match de football de hoy entre uruguayos y argentinos correspondió iniciar el juego al centro forward argentino Barrera siendo detenido este avance a costa de un foul.

Ejecutó la pena el puntero izquierdo argentino de la Villa haciéndolo con un shot al arco que es detenido con seguridad por el arquero uruguayo García.

CORNER CONTRA LOS URUGUAYOS

El shot del arquero cae en poder de los argentinos viéndose el back Clulow obligado a ceder corner, el cual ejecutado no aporta a los argentinos mayores resultados, debido a que el arquero García logra detener la ball.

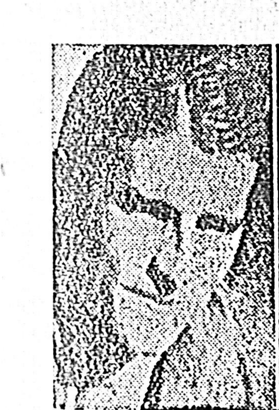
A continuación Martínez corta un avance argentino cediendo a Bonino pero el referée pena un foul de Barrera a Clulow.

Hecha efectiva la pena rechaza el half izquierdo argentino Titonell quien pasa a Barrera.

Este es detenido nuevamente por Clulow quien rechaza cediendo a Amarillo contra el cual comete foul el half derecho Bongiovanni.

Ejecutado por Gutiérrez rechaza Pacheco cediendo a de la Villa quien pasa a Barrera el que encontrándose en excelente posición remata desviado.

PEREZ



El codicioso insider argentino que faltando solo un minuto para finalizar el match conquistó el empate

JUEGO EQUILIBRADO

En el centro de la cancha Spitale cede a Pérez, este a Barrera, quien nuevamente shotea desviado.

El arquero García envía al centro del field rechazando de cabeza Bongiovanni, saliendo el esférico afuera.

Bonino cede a Amarillo, éste se corta peligrosamente pero es víctima de un foul por parte de Bongiovanni.

Amarillo ejecuta el foul y Pacheco cede a corner.

Este es ejecutado por Amarillo saltando Bonino pero ataja Capuano.

Martínez cede a Varela, pero rechaza Pacheco cediendo a Peucelle quien esquiva a González y cede a Pérez.

Este entrega nuevamente la ball a Peucelle y cuando remataba el half uruguayo Martínez se le arroja a los pies enviando la pelota a corner.

Ejecutado éste por Peucelle, rechaza la defensa uruguaya.

De la Villa es víctima de un foul por parte de Clulow.

Ejecuta la pena de la Villa atajando en buena forma el arquero uruguayo García.

Recibe la ball Gutiérrez quien cede a Bonino, este a Varela quien esquiva a Spitale pero Titonell logra despojarlo cediendo a de la Villa.

URUGUAYOS
GARCIA
CLULOW
RIOLFO
GUTIERREZ
MARTINEZ
M. GONZALES
ALBERTI
(Servetti) RODRIGUEZ
(Castaldo) BONINO
VARELA
AMARILLO

POR POCO

Ante la inminencia del peligro sale del arco García, de la Villa remata pegando la pelota en el cuerpo del arquero uruguayo, rechazando finalmente Riolfo, cediendo a Varela quien pasa a Amarillo el cual tira un centro desviado.

Avanza Varela y esquiva a Bongiovanni pero Pacheco lo despoja entrando nuevamente Varela en posesión de la ball cediéndola a Amarillo el cual hace un centro alto que cabecea Bonino haciendo pasar el esférico sobre el travesaño.

Un centro de De la Villa que remata Barrera pega en el cuerpo de Gutiérrez, centrea Bongiovanni y rechaza Martínez cediendo a Alberti, pero Titonell anula al puntero uruguayo.

Martínez cede a Bonino, este a Rodríguez pero nuevamente Titonell rechaza en buena forma.

MUY BIEN GARCIA!

A continuación toma de cabeza un hermoso centro de Peucelle pero el arquero uruguayo García en una espectacular tirada consigue aprisionar el esférico cediendo corner salvando en esta forma una situación angustiosa para el arco uruguayo.

El corner es ejecutado por Peucelle el que es tomado por Barrera quien remata nuevamente sumamente desviado.

A esta altura del juego, el match es sumamente parejo siendo un ataque uruguayo respondido por el cuadro argentino, notándose que la performance del centro forward argentino es deficiente.

PRIMER GOAL URUGUAYO

FUE MARCADO POR AMARILLO

En el centro de la cancha el puntero derecho uruguayo se corre velozmente llegando hasta la línea de toque desde donde centrea admirablemente pero Capuano saliendo del arco no logra detener el esférico atropellando en esta circunstancia el puntero izquierdo uruguayo Amarillo quien logra en esta forma marcar el primer tanto a favor de su equipo.

El back derecho argentino Pacheco cae lesionado siendo retirado de la cancha siendo ocupado su puesto por el jugador Spitale jugando en lugar de este último Spinette.

Puesto la ball nuevamente en juego esta cayó en poder de González quien cede a Amarillo este a Varela haciéndolo víctima de un foul oBngiovanni.

Ejecuta la pena González pero el referee cobra offside al centro delantero uruguayo Bonino.

El arquero argentino pasa a Peucelle este a Spinetto quien centrea tomando de la Villa la ball enviándola afuera.

González comete un foul el cual es ejecutado por Peucelle siendo alejado de cabeza por el back Clulow el cual actúa en forma segura.

SALVO CLULOW

Toma el rechazo Barrera quien cede a Peucelle produciéndose a raíz de est jugada un amontonamiento sobre el arco uruguayo, rematando en forma violenta de la Villa pero Clulow en una magistral jugada sobre la misma línea del goal rechaza cuando el tanto ya era aclamado por el público argentino.

Fué esta una jugada sensacional que produjo verdadera emoción entre los espectadores.

Peucelle se corre por el wing y despide un centro que toma Barrera, pero García se arroja a sus pies y consigue aprisionar la ball, enviándola al centro donde se hace de ella Martínez para ceder a Rodríguez, este corta a Bonino, quien se infiltra, rematando luego en forma desviada.

DOS CORNERS SEGUIDOS CONTRA LOS LOCALES

Corner contra los argentinos. Lo tira Alberti, pero rechaza Capuano enviando nuevamente a corner. Lo ejecuta el mismo Alberti en forma abierta, cabecea Varela, pasando a Rodríguez, pero Capuano saliendo del arco consigue detener la pelota.

Peucelle se hace de ella, elude a González y centrea tomando Barrera para ceder a De la Villa, quien shotea violentamente, pero desviado.

Gutiérrez toma el kick de García, pasando a Rodríguez, este habilita a [illegible]

COMENTARIO DEL PARTIDO SEGUN NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Al iniciarse el match se notó un gran empuje por parte de los argentinos, García se vió en la necesidad de atajar un tiro difícil ejecutado de media vuelta por Peucelle, luego de haber tomado la pelota que impulsada por Marconi rebotó en el poste. Nuevamente García se luce al salir oportunamente ante una entrada peligrosa de los centrales argentinos. Por los diez minutos de juego, no se ha notado ninguna carga uruguaya, la línea de ágiles uruguayos no logra coordinar ningún avance y sus esfuerzos personales son rematados en forma desviada por los rojos.

Los argentinos siguen impresionando como la fuerza más capaz del campo, pero el juego se desarrolla dentro de una gran pobreza. Los únicos que escapan a la censura son Varela y Rodríguez, que han tenido un desempeño discreto. Los backs argentinos cuando el goal uruguayo se mostraron sumamente inseguros. Este goal fué inesperado, ya que hasta ese momento estaban atacando mejor los porteños. Pero a raíz de un centro de Alberti, Amarillo que se encontaba en inmejorable posición tiró fuerte venciendo a Capuano. A raíz de un entrevero entre jugadores de ambos teams, se lesionó Pacheco teniendo que abandonar el field, yendo Spitale a ocupar su puesto, entrando Spinetto.

Nuevamente se sitúan los argentinos en la ofensiva y Luis Martínez en una jugada de arrojo logra conjurar el peligro para su valla.

Varelita en momentos en que Barrera iba a rematar, le comete un visible penal a Spitale que el juez no cobra. Por la media hora el juego se tornó equilibrado, pero siguiendo éste la misma característica anotada al principio, además ahora el juego se desarrolla demasiado lento, quizás debido al gran calor reinante.

El ataque rojo está jugando mal debido a la defección de Bonino que no logra cordinar un avance de su línea. En el campo contrario hay una figura que cosecha grandes palmas por su labor y es el golero Capuano. Terminó el primer tiempo arrojando un score si se quiere ilógico pues el resultado que premiara justicieramente los méritos hechos en el campo por ambos equipos, hubiera sido un empate.

En el segundo tiempo los locales efectúan los siguientes cambios en sus líneas Valentini por Pérez, Bloto por Bongiovanni. A los pocos minutos de iniciado el encuentro Valentini conquistó el goal del empate para su team ante una salida en falso de García. El juego se desarrolla dentro de un marcado equilibrio. La cancha está totalmente en sombras. Los argentinos más peligrosos en sus avances obligan al repliegue de la defensa uruguaya y a ceder varios corners consecutivos. Fuí a la cancha a trasmitir órdenes de los delegados, haciendo entrar a Servetti y Cataldo por Rodríguez y Bonino. Casi a continuación de haber efectuado los cambios se produce el desempate para el team uruguayo por intermedio de Cataldo. Los uruguayos están jugando mejor ahora, su defensa se ha cerrado inteligentemente, no permitiendo las filtraciones de los ágiles porteños. Al ver que sus favoritos se están echando, el público los alienta gritándoles: Corazón!! Corazón!! Por la media hora el juego se torna deslucido por el abuso del juego bruco que hacen gala los integrantes de ambos teams. Un evidente foul de Spitale a Varela provocó un pequeño lío, puesta en juego la pelota el inside rojo se desquita del foul, propinándose entre ambos jugadores una serie de patadas, atacando De la Villa a Varelita a puñetazos originándose por lo tanto un lío de órdago, que a medias contuvo L. Martínez, repeliendo la insólita agresión a puñetazos suspendiéndose el juego por largo tiempo teniendo la policía que entrar al field para desalojar al numeroso público que había hecho irrupción en el campo. El juez procedió en esta emergencia con poca energía. Se reinicia el juego sin Varela y Spitale que han sido expulsados del field.

Sobre la hora, se promueve un avance argentino y Delavilla hace centro, tomando desde cerca Pérez, para batir a García.

Terminando casi a continuación el partido.

El resultado de este encuentro lo considero lógico. — Mañana ampliaré detalles.

WALTER.

Varela, quien intenta ceder a Amarillo, enviando la ball afuera.

Toma Renganeschi para ceder a Barrera, pero Martínez despeja, cediendo a Bonino, quien pasa a Alberti, pero este es penado por offside.

EQUILIBRIO

Spitale habilita a Pérez, este a Barrera, quien cede a Marconi. Cuando este se disponía a rematar sale García aprisionando la pelota, pero cae pesionado. Se reincorpora poco después ejecutando el foul Clulow para ceder al arquero uruguayo. Este envía la ball al centro, donde Varela la domina para pasar a Bonino, quien remata violentamente obligando una seria intervención de Capuano.

FINALIZA EL PRIMER TIEMPO

En un avance peligroso de los uruguayos Spitale salva la situación de peligro cediendo a Peucelle, este a Barrera, quien devuelve a Peucelle. Remata este violentamente pasando la ball rozando el travesaño.

Poco después finaliza el primer tiempo con un score parcial favorable a los uruguayos de 1 tanto a 0.

SEGUNDO TIEMPO

Saca Bonino, pero los argentinos despejan, haciéndose de la ball Pérez, para ceder largo a Valentini, pero la pelota sale afuera.

En el centro del field Bloto cede a Pérez quien elude a González y pasa a Peucelle rematando éste. García detiene, pero la pelota se escapa de sus manos, arremetiendo Marconi. Sin embargo, el guardavalla uruguayo ataja nuevamente en forma admirable.

Valentini ejecuta un foul en forma alta, arremete Peucelle, pero rechaza Clulow, cediendo a Martínez quien apoya a Rodríguez. Este es víctima de un foul de parte de Titonell, el que es ejecutado por Martínez cediendo éste a Amarillo, pero rechaza Renganeschi.

A los tres minutos, los delanteros argentinos llevan una impetuosa carga, rematando Delavilla en forma desviada.

GOAL ARGENTINO

FUE CONQUISTADO EL EMPATE POR VALENTINI

Desde los primeros minutos, los argentinos se colocaron peligrosamente en la ofensiva, siendo así a raíz de esta situación que los locales consiguen el empate en la siguiente forma: Peucelle luego de eludir a Martínez cede a Pérez; éste remata rechazando Riolfo, pero toma la ball Valentini, quien, con un violentísimo shot alto en un ángulo marca el tanto de empate no pudiendo hacer nada el golero uruguayo para evitar esta caída de su arco.

El griterío del público es ensordecedor, pues se vé en esta conquista la posibilidad de una victoria de sus favoritos.

Pérez cede a Valentini, quien esquiva a Riolfo centrea, pero sale del arco García y aprisiona la pelota. Nuevamente en posesión de la ball, los delanteros argentinos, Marconi esquiva a dos contrarios y cede a Peucelle, éste a Pérez pero Clulow rechaza cediendo a Varela, siendo despojado por Bloto quien pasa a Pérez habilitando éste a Marconi, quien esquiva a un contrario para ceder a Delavilla. Este centrea rechazando a corner Riolfo. Ejecutado éste por Delavilla en forma alta recibe Valentini rematando violentamente, pasando la ball rozando el travesaño.

RIOLFO



Fué, sin lugar a dudas, la figura extraordinaria de la defensa roja

GARCIA

El golero albo cumplió una extraordinaria performance en la defensa de los tres palos uruguayos

ARGENTINOS
CAPUANO
PACHECO
RENGANESCHI
BONGIOVANI (BLOTO)
SPITALE
TITTONEL
PEUCELLE
PEREZ (Valentini)
BARRERA
MARCONI
DE LA VILLA

PRESIONAN LOS PORTEÑOS

Marconi apoya a Delavilla, éste centrea, recibiendo Peucelle, quien cede a Valentini. Este remata desviado.

A esta altura del partido, el dominio de los argentinos es abrumador, llevando el quinteto local continuos avances que ponen en serios aprietos a la defensa rival, donde se destaca Riolfo, por su juego recio y seguro.

Castaldo reemplaza a Bonino; Servetti y a Rodríguez.

En momentos en que Valentini ejecuta un foul que no tiene ulterioridades Blotto en poder de la ball cede a Marconi, rechazando el avance Clulow.

OTRA VEZ LOS URUGUAYOS

EL SEGUNDO TANTO FUE CONVERTIDO POR CASTALDO

Cuando iban 22 minutos de juego, luego de una indecisión de los zagueros locales, Castaldo aprovecha para conquistar el segundo tanto, con un tiro violentísimo.

Servetti avanza rematando violentamente, pero detiene bien Capuano.

A raíz del tanto a su favor, los uruguayos reaccionan, pero no suficientemente para impedir varios peligrosos avances argentinos.

Marconi cede a Peucelle, éste esquiva a dos adversarios y remata desde lejos, sorpresivamente, pero desviado.

MEJOR LOS NUESTROS

Blotto cede a Pérez, pasando éste a Peucelle quien avanza y coloca un centro que rechaza Riolfo. Recibe la ball Espineto y pasa a Peucelle, quien habilita a Delavilla, pero Gutiérrez rechaza, cediendo a Servetti: éste Alberti, pero Spitale concede corner.

Lo ejecuta Alberti en forma alta; depeja Titonell quien cede a Delavilla. Este pasa a Spineto, habilitando a ePucelle. Vuelve a rechazar Martínez, recibiendo la ball Castaldo quien cede a Amarillo, éste a Varela devolviendo a Amarillo mientras Spitale comete foul, cayendo lesionado el jugador uruguayo Varela.

Reincorporado éste, se ejecuta la pena por intermedio de Amarillo, deteniendo bien Capuano.

GRAVE INCIDENTE

En el centro del field, Spineto sortea a Martínez en instantes en que Varela desde atrás lo hace víctima de un foul produciéndose de inmediato un grave incidente. La policía invade la cancha y retira a dos jugadores uruguayos. El juego se mantiene suspendido por largo tiempo.

Vuelven a la cancha los jugadores sacados por la policía, mientras que Spitale y Varela son expulsados del field.

Spineto ejecuta el tiro libre, que cabecea Peucelle, interviniendo Clulow par enviar a corner. Lo tira Delavilla en forma abierta, pero Servetti se hace de la ball cediendo a Castaldo. El mismo Spineto rechaza el avance cediendo a Pérez ésta pasa a Valetini, quien centrea y en momentos en que Peucelle trataba de dominar la ball, Riolfo rechaza, saliendo afuera.

MARCO EL SEGUNDO

CASTALDO que justificó su inclusión a mitad del segundo tiempo marcando a los pocos minutos el segundo goal que puso en ganancia otra vez a los rojos

CARGAN LOS LOCALES

Bloto cede a Valentini, quien centrea. Cabecea Peucelle, pero García abandona el arco, obligando Riolfo extremarse para despejar la situación. Valentini recibe de inmediato la pelota, cediendo rápidamente a Pucll, éste a Spineto, quien remata pegando la ball en el travesaño, cuando el público aclamaba el goal.

Amarillo cede a Castaldo, pero Renganeschi lo despoja cediendo a Spineto. Este habilita a Delavilla y en momentos en que el puntero trataba cortar a Peucelle, interviene bien Riolfo, rechazando.

EMPATAN OTRA VEZ LOS PORTEÑOS

UN MINUTO ANTES DE FINALIZAR EL MATCH

Faltan escasos minutos para terminar el match y las acciones se hacen más rápidas. Delavilla, en gran jugado individual, se corre por su ala enviando un medido centro. Salió García en momentos en que arremetía Pérez, quien se hace de la ball conquistando el tanto del empate, en medio de un indescriptible entusiasmo del público.

Pocos instantes después, el juez dió por finalizado el partido, con un empate de dos tantos por bando.

SPITALE





Empañó su brillante labor de zaguero siendo autor del foul a Varela. Poco después fué objeto de otro de parte de éste originándosé un serio tumulto



Un tumulto producido en el field empañó el brillo del espectáculo

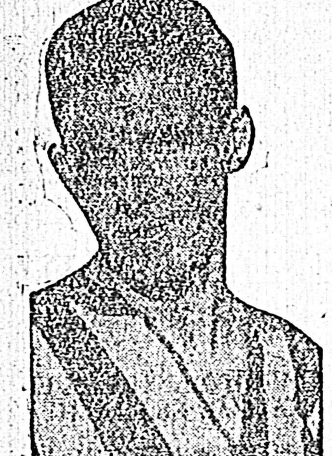
VARELA

Fué objeto de un violento foul de parte de Spitale y después quiso tomarse tomarse la revancha siendo expulsado del field. Hay que saber serenarse a tiempo Varela!

DORADO ES JUGADOR DE PEÑAROL?

EN UNA SESION EXTRAORDINARIA EL DELEGADO DE RIVER PLATE MANIFESTO QUE DORADO PUEDE JUGAR POR PEÑAROL NO EXIGIENDO SU CLUB EL PAGO DE PRIMA POR ESTE PASE

Una persona vinculada al club decano nos informa que ayer de noche a última hora, el delegado de



River Plate manifestó que el wing campeón del mundo podría actuar en lo sucesivo por Peñarol, sin que su club exigiese el pago de prima alguna por la transferencia de dicho jugador, siempre que lo fuera para los aurinegros.

RAID AUTOMOVILISTICO INTERNACIONAL

MONTECARLO, 20 (Havas)—Continúa normalmente el raid automovilística internacional.

Seis nuevos competidores partieron de Bucarest, siendo pues el total de 151.

Los competidores procedentes de Palermo pasaron normalmente por Reggio.

Los procedentes de Umes llegaron normalmente a Estocolmo, pero Keldel que viene desde Berlín recibió una pena por venir atrasado. Por la misma causa recibieron penas los competidores franceses Valle, Lasne y Gauthier y Cyrano, procedente de Stavanger.

Este último se atrasó en Oslo donde abandonaron su participación en la prueba Schencke, Nielsen y las señoras Rousult y Thibault.

A medio día partirán desde Valencia cuatro competidores de la prueba.

EL FOOTBALL EN FRANCIA

PARIS, 20 (Havas) — He aquí los resultados obtenidos en la disputa de los partidos de football realizados hoy para el campeonato nacional de Francia:

Primera División

Antibes F. C., 4; Excelsior de Roubais, 2; Olimpique Ales 5, A. S. Cannes 1; R. C. Strasbourg 2, S. C. Fives 3; F. C. Philhouse 1, F. C. Sete 1; Olympique Lille 0, Racing Paris 0; F. C. Sochaux 3, Olympique Marseille 1; S. C. Montpallier 4, Stade Rennes 1; Redstar de Paris 2, S. C. Nimes 2.

Segunda División

R. C. Lens 1, F. C. Meetz 0; U. S. Touroing 2, Amiens A. C. 2; U. S. Valeciennes 7, A. S. Villerubanne 3; R. C. Rouen 4, C. H. Bordeaux 3; U. S. Saint Servan 2 F. C. Roubaix 1.

HOCKEY SOBRE HIELO

PARIS, 20 (Havas) — El sorteo ...

Italia venció a Alemania por dos a cero.

Francia derrotó a Polonia por tres a dos.

Checo Eslovaquia venció a Austria por dos a uno.

Rumania venció a Bélgica por dos a uno.

Canadá venció a Inglaterra por cuatro a dos.

ASPECTOS GRAFICOS DEL PARTIDO ENTRE LOS COMBINADOS URUGUAYO Y PERUANO POR EL TORNEO SUDAMERICANO DE FOOTBALL



El equipo peruano en su desfile frente a las tribunas

Mientras Narciso León detiene a Héctor Castro, Valdivieso realiza una notable jugada



Los capitanes de ambos equipos, Alberto Denegri, peruano y José Nazzasi, uruguayo, cambian flores y gallardetes

Héctor Castro luego de eludir al centre half Arce esquiva la intervención de Arturo Fernández

EN EL HOTEL

LAS PRIMERAS CARCAJADAS Y EL PRIMER REPORTAJE

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

En la Capital Federal no se había anunciado el arribo de los futbolers uruguayos, por lo que me causó sorpresa encontrarme con el Dr. Cazes acompañado del Dr. Jaunarena, en el local de la Asociación Argentina, en la calle Viamonte y Talcahuano.

Enteréme entonces, que los muchachos ocupaban un buen situado hotel en la Avenida de Mayo y hacia allá

Y de entrada, vino el primer motivo de risa.

A causa del sol, los muchachos habían cerrado una persiana de la puerta, de manera que para afuera veían, pero hacia dentro del aposento era prácticamente imposible.

De pronto se sintió una voz femenina: ¿Se puede ...

Los claros de la persiana dejaron

te se sintió la voz de la camarera: ¡Ahora, se puede ...

Martínez, con un ademán digno de ir acompañado de un sonoro ¡abran cancha!, relojeó tras las persianas y luego exclamó, con una amabilidad que confundía: ¡Como nó, señora! Pase Vd.... pase nomás!

¿Qué había pasado

Nada. Esta vez la señora en cuestión, pedía para pasar pero con un apetitoso morfe sobre la bandeja.

Como es de suponerse, esa solicitud interesada de "El Habitante" provocó una carcajada general.

Alguien aconsejó a unos cronistas, que le hicieran un reportaje a Luis Martínez.



Servetti (el que come uvas), nuestro enviado especial, Lighera y Risso. Sentados: Carreras, Luis Martínez, un hincha y Ciulow. — El de la punta, un cronista argentino. — Como se ve, se alimentan bien

me encaminé.

Cuando me encontré con los "míos", ya los chassiretes poblaban el ambiente de expontáneas iluminaciones con sus relámpagos de magnesio y los cronistas, tímidamente, ensayaban las preguntas iniciales . . .

Piezo N.o 25....

Luis Martínez, como presidiendo la reunión. A sus costados: Ciulow, Carreras, Alberti, Servetti, Lighera...

ver una señora obesa y de edad, con una inmensa túnica a cuadritos.

Martínez aconsejó: ¡Díganle que no!

Y Carreras, con un seco ¡No, no se puede!, paró las intenciones a la señora.

Pasó un rato largo entre charlas y otras cosas, hasta que nuevamen-

Y a los pocos minutos, todas las cámaras fotográficas enfocaban a Luisito y todos los cronistas apuntaban con términos textuales las declaraciones del centro half albo.

Al respecto, se oyó un comentario: ¡No le saquen fotos a ese, que les vela las placas!...

WALTER.

LA NOTA TRISTE Y DE EMOCION

FUIMOS A VISITAR A DIEGO CARRERAS EN EL HOSPITAL RAWSON

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Ayer (domingo) por la mañana nuevamente los uruguayos salieron a dar una vuelta por la ciudad instalados en una cómoda "bañadera" donde Cioli hacía de jefe de ruta.

Primeramente llegamos hasta la compañía de vapores, para reservar los pasajes, y luego el ómnibus quedó a disposición de los que quisieran ir a algún lugar determinado.

Bonino, pidió para llegarse hasta el mercado de donde salió con una buena provisión de tarros de dulce de leche. Luego Risso llegóse hasta el Asilo No. 2, a visitar un familiar enfermo, y después, seguimos recorriendo las calles de madera, asombrando transeuntes que al oir las cantarolas de los muchachos que pasaban en las aceras...

...ASI HASTA EL RAWSON

Pero luego Carreritas deseando ver a su hermano Diego, aquel buen forward que jugara en Nacional y Central de Montevideo y últimamente en Talleres de Buenos Aires, pidió para visitar el Rawson. Entramos todos, en momentos que las visitas ya se retiraban...

Pero los enfermeros nos abrían las puertas cuando se enteraban que se trataba de los uruguayos.

Así fuimos atravesando patios has-

gracia se alternaban con una variación poco común la sonrisa y el llanto.

Alrededor de ellos, aquellos muchachones fuertes que iban a poner, por la tarde, a prueba sus habilidades y sus músculos, no pudieron contener las lágrimas. Tal era de impresionante lo que veíamos.

Carreritas que estaba enormemente afligido, fué retirado por Cioli y Sacur... Pero su estado nervioso por la gran emoción, culminó cuando Diego, fuera ya de ese momento de lucidez, se olvidó de su hermano an-

te el llamado para almorzar que hacían los enfermeros. Su esposa nos explicó. A mí también me hace lo mismo. Estoy con él y le traigo alimentos, más, prefiere lo que le dan en el Hospicio, olvidándose de todo cuando llega la hora de comer.

Fué difícil calmar al pequeño defensor de Central, que enormemente impresionado y conmovido, lloraba y se lamentaba, a pesar de las palabras cariñosas y estimulantes de sus compañeros.

Fué triste, muy triste...

CARRERITAS EL ANIMADOR

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

El pequeño half de Central fué quien animó las reuniones del hotel con sus chistes oportunos y sus ocurrencias que le valieron la simpatía de cuanto argentino llegaba al H. D'Arc.

Ayer de mañana (domingo) cuando hacía recién un momento que los ...

CARRERITAS Y LOS CRONISTAS PORTEÑOS

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Como digo en otro artículo, Carreras concentró la atención de todos por su carácter alegre y ocurrente.

Una anécdota suya ya es conocida por todo Buenos Aires.

Ayer fué a visitar la redacción de un diario local, y entre los dis- ...

LAS ELECCIONES DE PEÑAROL

EL FOOTBALL PORTUGUES

LISBOA, 20 (Havas). — Los partidos realizados hoy dieron los siguientes resultados: Belén y Porto 1 a 1, Bamfica venció a Victoria por 3 a 1, Casapia venció a Portalegrenses por 4 a 2, Sporting de Lisboa venció a Academia de Coimbra por 6 a 0.

SE SUSPENDIO EL MATCH CARNERA - KLAUNER

RIO JANEIRO, 20 (Havas). — El match de box entre Primo Carnera y Klauner fué suspendido hasta el 22 del corriente debido a la lluvia.

TRIUNFO SPORTING

FUE NETA LA SUPERIORIDAD DE LOS DECANOS DEFENSOR NO FUE RIVAL EN NINGUN MOMENTO

LOS PUNTALES DEL EQUIPO



Braselli y Alejo nuestros consagrados campeones que anoche cumplieron una performance de acuerdo a sus calidades

EL CLASICO DE ANOCHE...

no justificó en ningun momento la intensa expectativa del mismo en el ambiente basketbalístico.

En efecto, todo hacía presumir y así los señalaban los títulos de ambos adversarios, que estábamos poco menos que en presencia de un gran encuentro donde los players agotarían todos los recursos de la técnica y entusiasmo en procura del triunfo ya que se trataba poco menos que de la final de todo un campeonato.

La realidad fué bien distinta, dada la enorme superioridad del team decano, que en todo momento llevó en forma harto fácil el contralor de las acciones. Los elementos actuaban con entera desenvoltura, exhibiendo en ...

a la voluntad demostrada en el transcurso de la lucha.

El match en sí, no tuvo variantes de táctica. Antes por el contrario, fué de remarcable uniformidad. Un team que actuaba brillantemente con acción desenvuelta, consciente, Sporting; y otro que se defendía como mejor cuadraba pero sin hacer peligrar la chance de su oponente, ese team fué Defensor,

En la 1.a etapa que arrojó un resultado elocuente 21 tantos a 6, a favor del team decano, dice de la labor espléndida desplegada por sus players. Los violetas, no pudieron contrarrestar esa acción, no coordinando el juego y sin atinar a defenderse con ...

TIRO LIBRE.

DESARROLLO DEL PARTIDO

...

(2), Migcone, Sabini y Fraga.

SPORTING. — Oromí; Bartolo; Cauto y Oromí.

El juez, señor Ponce de León, muy correcto.

APARECEN LOS CRACKS

Con el Estadio rebosante de un público entusiasta y deseoso del gran match que se ofrecería dentro de breves instantes, hicieron su aparición al cuadrilátero los equipos superiores de Sporting y Defensor, siendo ovacionados con verdadero entusiasmo por la concurrencia, que premió así en forma leal y expontánea, a los conjuntos que por sus esfuerzos ocupan los primeros puestos del Torneo Federal.

El señor Baldomero Torres, fué el encargado de dirigir la contienda

Faltan Bernasconi y Elzaurdia, tomando aquel la ball que en medido pase cede Bernasconi, quien en momentos en que se disponía a ensayar un tiro al larco, es despojado por Villaverde.

Ataca a su vez Defensor, por intermedio de Monteiro y Baez, pero pierden la ball, saliendo afuera, y de inmediato comenzó a hacerse presente esa efectividad que diera a Sporting la satisfacción de saberse vencedor indiscutido en un encuentro que en mérito a su mejor desempeño le correspondió, en todos y cada uno de los minutos de juego.

...siendo de extremarse en ningún momento, resultando el desarrollo del match de una tal apatía, que vimos cómo mucha gente se retiraba desilusionada.

Defensor, no le dió carácter a la lucha, y repetimos que en ningún momento fué enemigo de Sportin, donde Alejo, haciendo abandono de su puesto, se corrió constantemente al cesto enemigo, probando puntería, sin fortuna.

A los 15 minutos de juego pareció que Defensor, reaccionaba al anotarse 3 dobles seguidos por intermedio de Báez y Elbaurdía y Brocas. Este último fué el único jugador verdaderametne entusiasta y que le dió un poco de vida al encuentro, que resultó sumamente apagado y deslucido.

El score pasó de 23 a 14 siempre favorable al five de Alejo al de 31 a 16 y cuando Torres anunció la terminación del encuentro, el resultado arrojó el siguiente score:

Sporting	(37)
Defensor	(20)

Los equipos formaron así:

Sporting. — Alejo, Cabrera (2), Braselli (2), Bernasconi (14), Castro (17).

Defensor. — Villaverde, Tornini, Báez (10), Elzaurdía (6), Montero, Brocos (4).

DENTRO DE UN GRAN ENTUSIASMO SE DISPUTO LA REGATA DE LAS 24 HORAS

EL Sr. FRITZ A. RABE ACOMPAÑADO DE RUIZ SCHIMPER SE ADJUDICO ESTA SINGULAR REGATA

De acuerdo con lo programado por la Comisión de Regatas del prestigioso Yacht Club Uruguayo, se inició el sábado a las 17 horas la disputa de la regata de las 24 horas, siendo la primera vez que se realiza en nuestro país una competencia de tal magnitud.

Siendo la hora 17 el oficial de día tras haber repartido a los competidores las instrucciones de la regata se trasladó a las proximidades del muelle Mántaras, de donde debía largarse la prueba, quedando la línea de partida entre la mencionada lancha y una boya fondeada a los efectos.

Simultáneamente con la arriada de ...

En los primeros tramos de la prueba el "veterano" Patrone se puso decididamente en la delantera, escoltado por Julio Goldie, Vivo y Rabe que corrió con su embarcación particular "U" 14.

Recién a las 4 y 30 de la madrugada se notaron cambios apreciables en la colocación que habían tomado los "U", pasando al frente el "U" 14 timoneado por Fritz A. Rabe, puesto que no abandonó hasta el momento de cumplirse las 24 horas, conquistando así un meritorio y esforzado triunfo, defendido titánicamente durante el curso de más de 12 horas. Felipe Ruiz Schimper acompañó a Rabe en carácter de tripulante.

ASUNTOS TRATADOS POR LA ASOCIACION URUGUAYA DE PELOTARCO

BAEZ

Que fué el único hombre de Defensor que estuvo a tono con la importancia del encuentro

HERIBERTO CABRERA

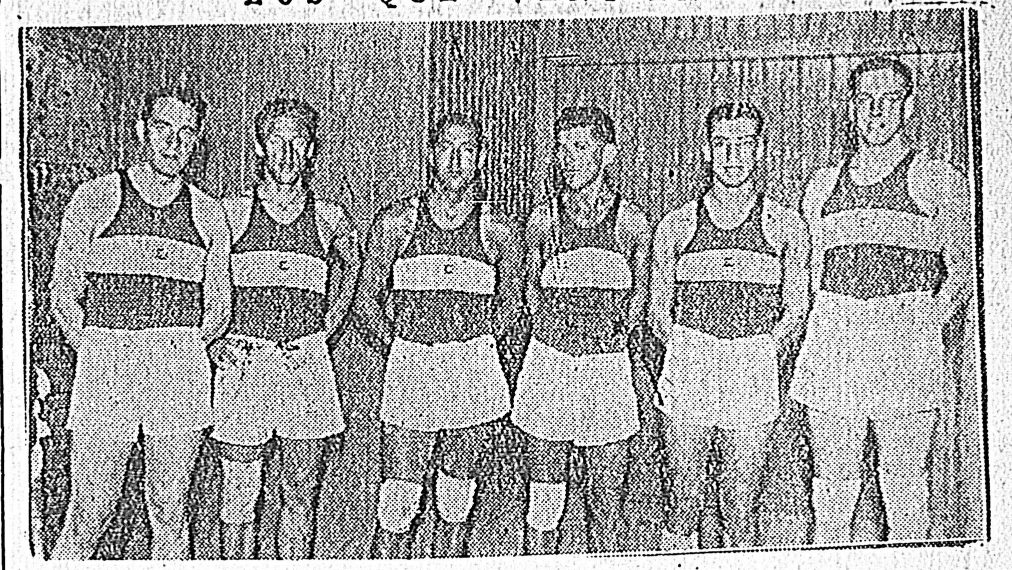
JORGE BAEZ

DEL CENTRO DE SUB OFICIALES NAVALES

COMO FUE DISTRIBUIDO EL IMPORTE DEL FESTIVAL PRO-DEUDOS DE LOS NAUFRAGOS DEL CAPITAN MIRANDA

DISTRIBUCION

LOS QUE VENCIERON



El formidable team de "Sporting" que sin resto superó a Defensor por el score de 37 tantos a 20

LA PAREJA ZAPPA - DEL CASTILLO VENCIO AL BINOMIO ROBSON - ETCHEVARRIA

FINALIZO AYER EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE TENNIS

Se llevó a cabo en la tarde de ayer en los courts municipales de Carrasco, la última etapa del Campeonato Internacional de Tennis que con lisonjero éxito se realizó en nuestra ciudad.

Se inició esta jornada final con el match doble de damas entre Mónica Rickerts, señora de Solá contra las señoras de Cable y Edwards.

Un match carente de brillo y emoción con algunas jugadas de valor de la jugadora española, relativamente parejo, sin que en ningún momento viéramos un game disputado con energía y vistosidad.

Después de pocas alternativas se impuso la pareja Rickerts-Solá por 6|2 6|3.

EL DOBLE DE CABALLEROS

La final del doble de caballeros tuvo por escenario el court municipal. Fué posiblemente el mejor match del campeonato, sin que al hacer esta afirmación tengamos la menor duda al respecto. Si extraordinario fué el desempeño de la pareja Zappa-Del Castillo, no menos se puede decir de Robson-Etcheverríaa, aunque este últimos en los primeros games se mostró indeciso, y sumamente nervioso; el resto del match actuó en una forma excelente, haciendo con Robson una pareja magnífica.

Se caracterizó Etcheverría por sus fortísimos saques y sus violentísimos smask, que la pareja Zappa - Del Costillo, contestaba en igual forma, desarrollando un juego vistosísimo y por demás emocionante.

Zappa y Robson actuaron como en sus mejores tardes y Del Castillo demostró poseer una técnica magnífica y una vista extraordinaria.

Etcheverría, si bien actuó algo flojo en el comienzo, muy pronto se afirmó, disputando game a game los sets. Se llegaron a disputar cinco sets para poder definir el match, sin que ninguno de los contrincantes demostrara intenciones de ceder un solo milímetro de terreno. Pero finalmente la pareja Robson-Etcheverría, acusó un ligerísimo y apenas perceptible cansancio, lo que bastó para que Zappa - Del Catillo, hicieran un esfuerzo máximo y se impusieran por 6|3, 7|5, 6|2, 6|3, 6|0. Como decimos más arriba, fué posiblemente el mejor match del campeonato, pues ambas parejas desarrollaron lo que a nuestro criterio, fué el mejor juego visto en nuestros courts.

EL DOBLE MIXTO

Y como última parte de esta jornada final, se llevó a cabo el doble mixto entre las parejas señora de Edwards-Robson, y Mónica Rickerts-Del Castillo. Ha sido este otro de los buenos matchs que hemos visto en este campeonato.

Después del doble para caballeros fué éste el match más reñido; desde el comienzo de las hostilidades, la pareja Rickerts-Del Castillo impresionó mejor, pero una vez que sus contrincantes se asentaron, el partido se tornó muy reñido, entablándose un verdadero duelo, en donde Del Castillo y Robson hicieron un intenso derroche de energías, entusiasmo y técnica.

Durante los dos primeros sets, el partido, sin carecer de violencia y espectacularidad, se desarrolló en un plano más bien lento; pero donde asumió caracteres emocionantes, fué en el set de desempate. Los cuatro jugadores dieron todo de sí; el máximo, el resto, para obtener la victoria; un juego brillante, rapidísimo, y con escasísimos segundos de tregua para los contrincantes. Lo necesario para el cambio de cada game. Pero pese a haber luchado intensamente, sin descanso y sin dar tregua, el match no pudo ser definido. Primero, por la falta de luz, que en los últimos instantes hacían difícil la visión y segundo, porque los tenistas argentinos debían embarcarse esta noche rumbo a la vecina orilla. El resultado fué 6|1, 6|3, 5|5. Y a moción del señor Millington Drake, ministro de Gran Bretaña en nuestro país, que a la par de un cumplido caballero es un correctísimo deportista, se dió por finalizado el partido cuando los contrincantes estaban igualados a cinco games por ...

ESTA NOCHE SESIONA EL CONSEJO SUPERIOR

En la Casa de los Deportes, sesiona esta noche el Consejo que preside el Sr. Riviere Podestá.

Entre dos importantes asuntos a tratarse, se leerá el alegato presentado por el Club Sporting, en contestación a la protesta de Nacional.

FUE NUMEROSO EL PUBLICO

BALDOMERO TORRES

EL VETERANO ZAMORA DEFENDERA UNA VEZ MAS LA PORTERIA DE LOS ESPAÑOLES EN UN INTERNACIONAL

VILLAVERDE

Que anoche tuvo un desempeño bastante bueno, dando de sí cuanto podía

ASAMBLEA RELACIONADA CON LAS ELECCIONES DE PEÑAROL

PONIENDOLE TIZA AL TACO"

CRONICAS DE BILLAR POR RENVERSEE

ES PROBABLE QUE AUGUSTO VERGEZ SE MIDA EN NORTE AMERICA CON LOS ASES MUNDIALES DE "3 BANDAS"

UNA PERFORMANCE EXTRAORDINARIA

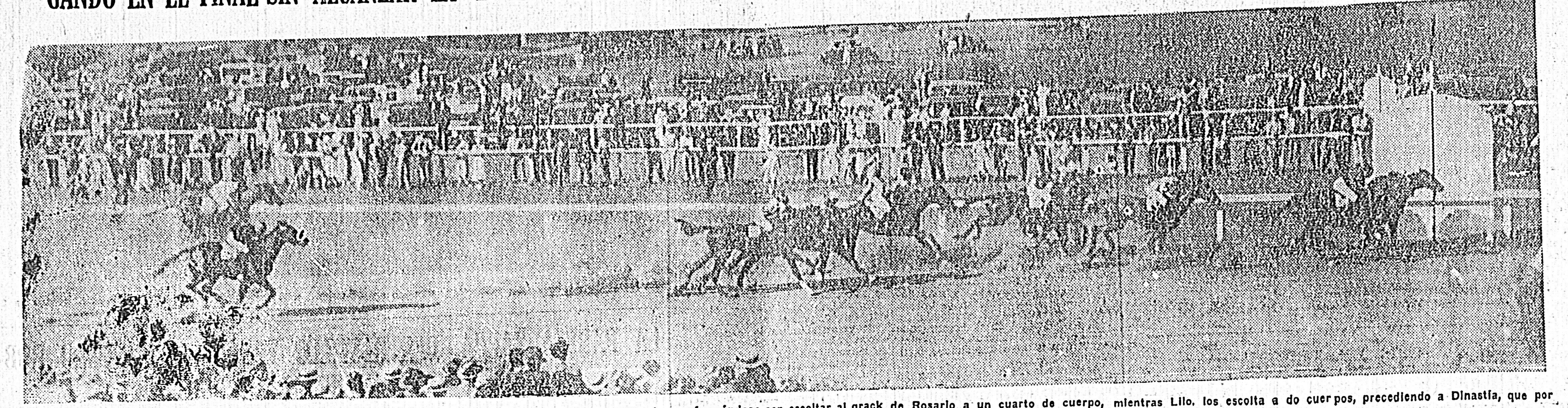
ES PROBABLE QUE DEFIENDA LOS PRESTIGIOS DEL BILLAR RIOPLATENSE EN N. AMERICA

Justificando su renombre, FAUSTO se impuso en el Villanueva

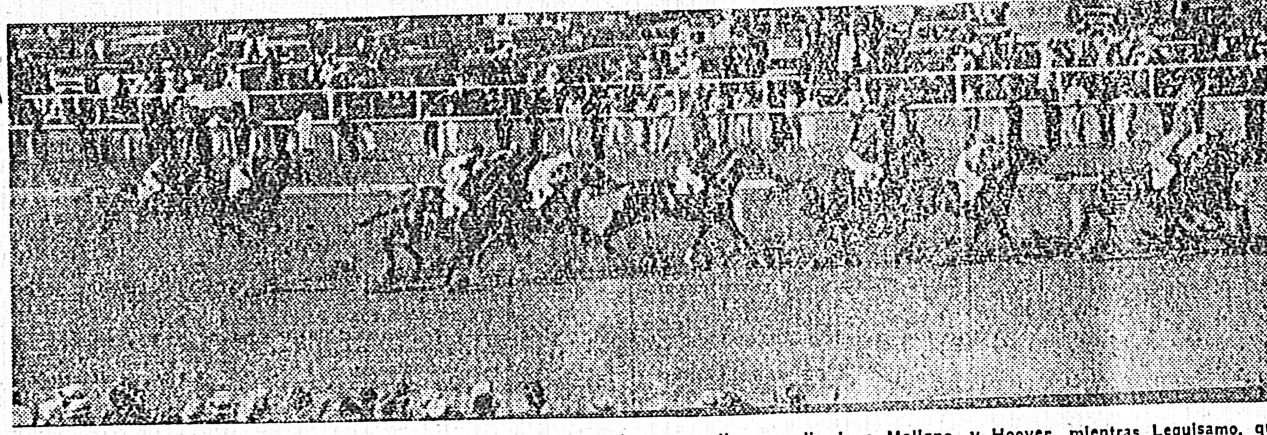
DEWAR A PESAR DE SUS ENERGIAS, NO PUDO QUEBRAR AL CRACK ROSARINO

NUESTRO CANDIDATO DEWAR ACCIONO EN RETAGUARDIA CARGANDO EN EL FINAL SIN ALCANZAR LA LINEA DEL GANADOR

UNA ESTUPENDA CARRERA DEL HIJO DE RICO Y FALERNA QUE HABLA CON ELOCUENCIA DE SUS GRANDES VALORES



FAUSTO acaba de cruzar el disco, sin que los esfuerzos de Leguisamo por darle alcance, hayan fructificado, conformándose con escoltar al grack de Rosario a un cuarto de cuerpo, mientras Lilo, los escolta a do cuerpos, precediendo a Dinastía, que por el lado de los palos, precede a su vez a Hoover, mientras en el fondo puede observarse la pobre acción de Miss Purity y Yahoo



Los competidores pasan por primera vez frente al disco, con Yahoo en la vanguardia, precediendo a Maligno y Hoover, mientras Leguisamo, que desde el momento de la largada no ha cedido los palos, marcha a la expectativa, precediendo al campeón rosarino, que luego debería resultar el vencedor de la prueba

Fausto, obtenido el triunfo, regresa al pesaje, ante los aplausos de los aficionados que tributaron al crack de Rosario una ovación cerrada

LE GANO EL ENEMIGO

Nuestro candidato tenía un bravo antagonista entre todos. El más bravo, ya lo señalamos con anticipación, era Fausto. El "crack" que en las pistas platenses supo vencer grandes obstáculos, representaba para el hijo de Leteo, un escollo terrible. Los hechos hablan con elocuencia de la calidad de este "racer" que ayer demostró a la afición montevideana capacidades magníficas. Una ratificación amplísima de sus demostraciones cumplidas en la Argentina. Guapo, tesonero, de calidad indiscutible, correspondiendo a esa su estampa atractiva y dando buenas referencias de su clásico pedigree.

El hijo de Rico y Falerna corrió siempre en los puestos inmediatos a la extrema vanguardia. Cuando entró a dominar decididamente, allá por el palo de los mil, se vió claro que Fausto habría de presentar el notable espectáculo de un "crack" que advierte el asedio de sus antagonistas y se estira para defenderse. Así lo hizo ante el primer intento de Dinastía y luego ante el recio avance final del favorito a quien Leguisamo castigó en los tramos finales jugándose su carta. Fué tan emotivo como espectacular el triunfo de Fausto y es justo reconocer que su prestigio fuera de nuestras canchas estaba sólidamente alcanzado, aumentándolo con su victoria estupenda de ayer en nuestra tradicional "revancha".

DEWAR, excelente segundo. Fué un competidor poco destacado en el trayecto de la prueba. Debió haber sufrido un percance allá en los 1700 metros, porque se vió que retrogradaba de manera alarmante. Cuando su piloto se tiró en los últimos metros a buscar el ganador, el pupilo de Milia respondió bien, pero ante sí accionaba un parejero brillante y seguro de su triunfo.

LILO, alcanzó un sorpresivo tercer puesto. Esto indica que la carrera estaba abierta a todas las pretensiones y este Lilo, a quien no se le podía excluir del lote de aspirantes, realizó una jornada inesperada sí, pero digna de un excelente caballo.

DINASTIA, cuarta, reeditó su carrera anterior, pero entonces actuando no en la vanguardia, sino cerca de ese lugar intentando al entrar en el derecho luchar a Fausto, sin resultado. Su cuarto puesto es digno de resaltar en estas breves líneas.

YAHOO, corrió en la recta opuesta al frente, pero en seguida cedió, lo que indica que el caballo debió sufrir un serio inconveniente.

PAGLIACCIO, que apareció cotizado de manera insospechada, no se vió para nada y finalizó de los últimos.

WEALGRAND, pasó completamente inadvertido.

HOOVER, no tuvo buena dirección. Al poco andar perdió colocación y luego anduvo a las perdidas sin saber qué habría de hacer con el excelente hijo de Safety First. Su actuación ha sido, pues, varios puntos por debajo de lo que sus antecedentes ofrecían.

EL CHIC, como si no hubiera corrido.

ARAFO, pareció que quería entreverarse al desembocar en la recta final, pero todo fué un amago.

MISS PURITY, la pobre, recibió una coz en el punto de partida y luego en la carera corrió en la zaga para finalizar mal.

MALIGNO, se hizo notar como se presumía en el desarrollo de la prueba, actuando en la avanzada, pero en cuanto persistió el rigor del tren de la misma, desapareció.

ANTETODO, mal.

Ha sido, pues, una carrera en donde el público pudo ver a un "racer" de gran calidad y cuyo desarrollo ha colmado la expectativa que al mismo había despertado.

alcance, lo que cosigue una vez corridos los primeros doscientos metros; pero Albertini debe haber recibido órdenes de correr en la vanguardia, porque lo vemos exigir a Yahoo, logrando tomar la delantera, frente al disco, seguido de Maligno, Dewar, Fausto, Arafo, Antetodo y Lilo.

Doblan por primera vez el disco y el piloto de Fausto, sacando afuera va en busca de mejor colocación, lo que cosigue al aparearse a Hoover que corre en tercer término, mientras Dewar Por el palo de los 1.600, pasa Dinastía al tercer puesto y Fausto al cuarto; Hoover marcha quinto, aventajando a Arafo, mientras la yegua del Casupá marcha en las últimas posiciones. Pocos metros se corren en esta forma, pero ya frente al palo de los 1.500 Fausto apura y arrebata a Maligno el segundo puesto, mientras Yahoo continúa en su puesto de vanguardia, pasando el de Lanza al tercer puerto. La prueba no sufre variante alguna, y cuando los competidores pisan el derecho Fausto, por los palos, pasa rápidamente al frente, entablándose corta lucha con el puntero, quien cede de inmediato. — Entre tanto, las miradas se dirigen hacia Leguisamo, quien viene con Dewar en los puestos de retaguardia. El "pulpo", sin inmutarse busca sacar su caballo hacia afuera, a la vez que inicia una briosa atropellada. Cada metro de la prueba, es un seguro avance del pupilo de Alberto Milia: pero el disco se acerca y Fausto aún mantiene posiciones. Un tercero sale a la palestra. Es Lilo, a quien Justino, a rigor de látigo, obliga seriamente y cuando parecía que lograría dar caza al puntero, éste, ante una nueva exigencia de su piloto, continúa defendiéndose como u león — Lilo va cediendo, mientras Legui deja caer por varias veces la fusta sobre el lomo del Leteo, quien, respondiendo, se acerca al leader en momentos d cruzar l disco; pero Fausto ya tiene el triunfo asegurado, llegando a la sentencia con un cuarto de cuerpo a su favor. — A dos cuerpos llegó Lilo, quien indudablemente cumplió una actuación destacadísima en el marcador.— Dinastía que se comportó en forma que ratifica terminantemente sus mentadas cualidades.

GRAN PREMIO BENITO VILLANUEVA

2000 METROS

$ 10.000 al 1.o, 1.000 al 2.o y 500 al 3.o

1 FAUSTO 54, por Rico y Falerna, del stud Billete. Jockey: J. Barberito	2424	1050
2 Dewar 54, I. Leguisamo	2954	1573
3 Lilo 50|51, J. Batista	340	320
4 Dinastía 49, J. Martínez	1602	1026
Yahoo 55, T. Albertini	1286	698
Pagliaccio 53, M. Tapia	1060	710
Wealgrand 53, M. Saucedo	150	140
Hoover 52, F. Guadalupe	1437	476
El Chic 49, A. P. Pérez	84	58
Arafo 49, A. Batista	1467	1010
Miss Purity 47, P. F. Falcón	235	271
Maligno 46, C. S. Gadea	353	302
Antetodo 45|46, J. Pastor	99	109
Totales	13571	8144

Retirados: Hasta Hoy, Helium, Ivanosky y Grito de Moda.

Dividendos: de Fausto $ 9.00 y 4.60; de Dewar $ 3.60; de Lilo $ 10.20.

Ganada por 1\|4 cuerpo; el 3.o a 2 cuerpos.

Tiempo: 2'33" 1\|5.

Compositor: E. Arrambide.

Los competidores en la cancha

Sonada la campana para el paseo preliminar, el primero en aparecer en la pista es Pagliaccio, a fi que el público admira por la forma excelente en que es presentado. Lo sigue de inmediato Wealgrand, el pupilo del viejo Scotti, a quien notamos en mejor estado que el día del Ramírez. Más atrás Dinastía, con su fina silueta, demuestra la labor esmerada de su trainer. A poco aparece Fausto, un lindo animal sin duda, de acción desenvuelta, que al igual que Pagliaccio llama la atención de los entendidos. Luego Yaho, con Albertini, sin demostrar las nerviosidades de siempre. Antetodo, con una preparación estupenda. Miss Purity, con su silueta chicuela y desgarbada. Luego una serie de aplausos se oyen en el padock. Ha salido el favorito DEWAR, con la monta del eximio. — La figura de jinete y racer es saludada en igual forma a su paso por todas las instalaciones. Del estado de Dewar nada cabía decir, a no ser que su estampa dedujo de inmediato a la afición, que luego debía inclinarse por el pupilo de Milia. — Luego Lilo, con Justino, muy bien de carnes. — Más atrás Hoover, algo sudado; al igual que Arafo y Maligno, par aen último término pisar El Chic. — Todos en formas que ponían de manifiesto la labor seria y meticulosa de los profesionales, que se habían extremado en su labor.

Frente a las cintas

A la orden del starter, se colocan en la siguiente forma: Por los palos Fausto; luego Dewar; en tercer término Antetodo; hacia afuera Welgrand, Pagliaccio, Maligno, Arafo, Dinastía, El Chic, va retrogradando quedando en el último pelotón. Cuarto marcha Dinastía, precediendo a Arafo— Miss Purity y Yahoo.

Largaron!

[illegible]nte se demoró la partida, por indocilidad de muchos competidores, especialmente de Miss Purity, Antetodo y Maligno, para ser levantadas las cintas en buen momento. — Pica al frente Pagiliaccio, quien hace correr de firme, mientras Maligno, por afuera, hace esfuerzos por darle

LOS TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	200 metros:	18" 2|5	
"	1.000 "	1' 1" 1|5	
"	1.200 "	1'13" 2|5	
"	1.500 "	1'31" 2|5	
"	1.800 "	1'49" 2|5	
"	2.000 "	2' 1" 4|5	
"	2.300 "	2'20" 3|5	
Ultimos	1.800 metros:	1'50" 2|5	
"	1.500 "	1'32"	
"	1.300 "	1'19" 4|5	
"	1.000 "	1' 1" 4|5	
"	700 "	43" 4|5	
"	200 "	12" 3|5	

EN UN CANTER SE IMPUSO DELI EN LA INICIAL

Comenzó la reunión con el fracaso absoluto de Tinta China, cotizada gran favorita, adjudicándose la prueba Deli, de uno a otro extremo.

Después de varias tentativas, se elevaron las cintas en momento oportuno, saliendo el lote agrupado, sin que ninguna se definiera en la punta, que toma a poco andar Gaya y Arietta.

A los doscientos metros, Deli apura la marcha y toma la vanguardia, imprimiéndole fuerte tren a la carrera, al punto de pasar el primer kilómetro en 59" 3\|5. La seguían Gaya y Arietta casi apareadas, luego Furtiva y más atrás Tinta China y La Astuta.

Por los 900 metros, carga Furtiva pasando a ubicarse en segundo término, precediendo a Arietta.

En esta forma enfilan la recta, donde arremeten casi a un tiempo Furtiva, Gaya y Arietta con el fin de hostigar a la puntera, pero no logran alcanzarla y la pupila del stud La Tregua se adjudica el triunfo por tres cuartos de cuerpo sobre Gaya. La Astuta en carga final, consigue el último lugar, rentada de la sentencia delante de Furtiva, que completó el marcador.

La favorita Tinta China defraudó a sus apostadores, al no figurar ni en carrera.

PRIMERA CARRERA

Premio AVAL — 1.600 Metros

$ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o

1.o DELI 56\|53 ks., por Bis y Raptora, del stud La Tregua, Jockey: P. Batista [illegible]

[illegible]

ASTERIOLA HOLGADAMENTE AVENTAJO A LA FAVORITA CHACARERITA

[illegible]

SEGUNDA CARRERA

PREMIO VIEJO VERDE

[illegible]

LA TERCERA SORPRESA ESTUVO A CARGO DE SOSTEN

[illegible]

TERCERA CARRERA

PREMIO A RECLAMAR (1.300 Metros)

[illegible]

A 20088 Mil Alcanzó el Movimiento de Beeting

UNA ENORME CONCURRENCIA PRESTIGIO LA GRAN FIESTA MAROÑENSE

A DURAS PENAS PENDENCIERO SACO EN ANDAS A LA CATEDRA

El único favorito que ayer se dignó cruzar el disco en ganancia, fué el pupilo del Godoy, pero no sin antes hacer sufrir a sus aposadores lo indecible, ya que cincuenta metros antes del disco parecía completamente batido, para en los últimos tramos sacar la mínima ventaja sobre Iluso.

Cuando se elevan las cintas el lote salió muy agrupado pero a poco andar apareció al frente Don seguido por Maneco. Corridos cien metros toma decididamente el comando del lote Rosa Bonhur imprimiéndole un tren desordenado a la carrera con 28" 2\|5 los primeros quinientos metros. La seguía Maneco y Don y Pendenciero casi en una línea. Algo más adelante el favorito queda solo en el tercer lugar, precediendo Don, mientras en el último lugar se desempeñaba Iluso.

Una vez en la recta la primera da por terminada su misión y entrega posiciones a Pendenciero mientras por el centro de la pista arremete con grandes bríos Maneco y Sir Peter, trabándose en reñida pelea los tres competidores y cuando se creía que a ellos se circunscribiría la lucha, y en los últimos doscientos mtros Iluso, en una fantástica atropellada por el lado de la empalizada, obliga seriamente al facruzaban la sentencia dando la impresión de que la carrera se hubiera definido por puesta entre ambos competidores pero los jueces de llegada fallaron dando el triunfo al hermano de ¡Socorro! por media cabeza sobre el hijo de Well Meant.

Tercero se clasificó Maneco y el último lugar del marcador lo ocupó Sir Peter.

CUARTA CARRERA

PREMIO POPULIN. — 1500 metros

$ 1100 al 1.o; 110 al 2.o y 65 al 3.o

1 PENDENCIERO 56 por Tom Partro y Pendenciero del stud Godoy, jockey M. Tapia	3308	1206
2 Iluso 56, F. Guadalupe	244	163
3 Maneco 56 T. Albertini	1367	750
4 SirPeter 56, J. Batista	1050	486
Don 56|54 C. S. Gadea	580	272
Marruecos 56, A. Batista	523	385
Limine 56, B. Morteyru	208	160
Rosa Bonheur 54, E. A. Díaz	704	498
Totales	8046	4119

Retirados: Cambá, Eter y Delfo.

Dividendos: de Pendenciero, $ 4.20 y 2.70; de Iluso, 7.90; de Maneco 3.20.

Ganada por 1\|2 cabeza el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'30".

Compositor: R. Rodríguez.

SE LUCIO JUSTINO



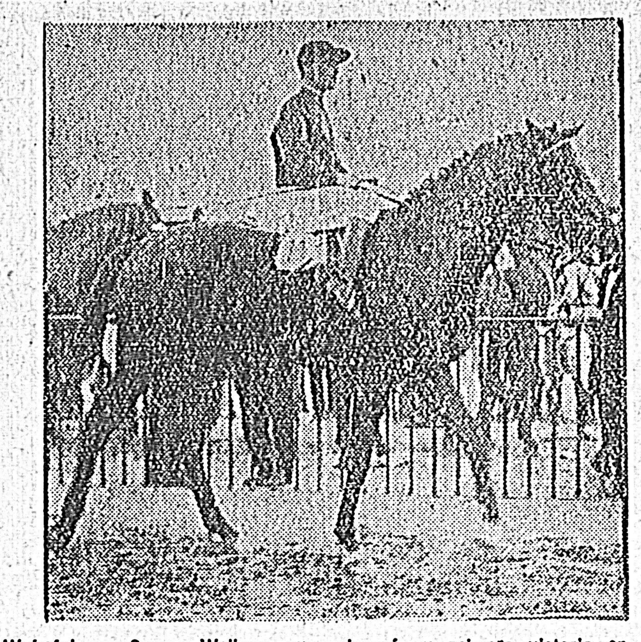
JUSTINO junto con GADEA, fué de los pilotos que se lucieron en la jornada de ayer. — A las dos victorias que alcanzó con Hernani y Wakeful, cabe destacar la maestría con que dirigió a Lilo en el Clásico, con quien logró alcanzar un tercer puesto, destacadísimo por cierto.

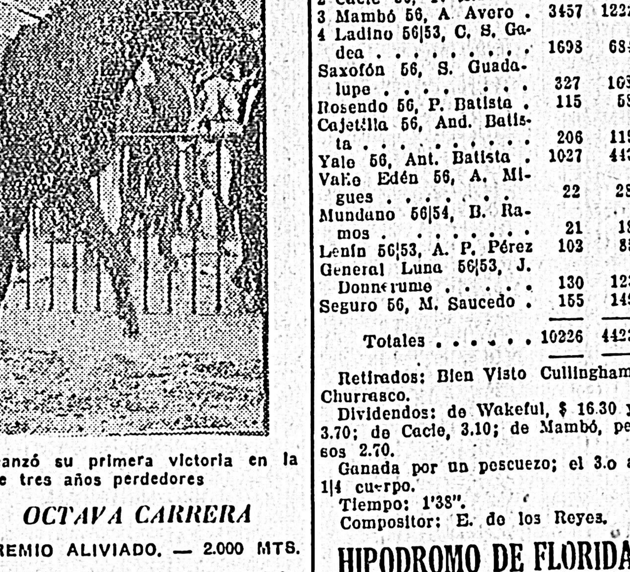
RASERO GANO UNA CARRERA QUE DEBIO SER DE BALANCIN

Vuelve en la quinta carrera a caer la cátedra, pero esta vez por culpa de la poca suerte de Balancí nquien al cerrarse Rasero hacia los palos, cortó en plena acción el avance del de Conde, viéndose Justino obligado a sacar afuera para arremeter con bríos pero perdiendo en ese tropiezo su mejor chance. De no ser así hubiera el hijo de Loteo alcanzado la victoria.

Catricurá censñó el camino pero el puesto de vanguardia lo conservó por breves momentos ya que enseguida pasó al frente El Teddy escoltado inmediatamente por Catricurá, luego Dichoso, Balancín y más atrás Rasero.

Llegados los competidores a la recta, el puntero se abre algo circunstancia que aprovechan Rasero y Balancín para arremeter por el lado de la empalizada y en mitad del tiro el pupilo del stud La Igualdad se cerró contra la empalizada obligando a Balancín que tuvo que sacar y rehacerse por cuyo motivo a pesar de la recta carga de los últimos tramos no pudo alcanzar la línea de Rasero que lo precedía por tres cuartos de cuerpo.





Wakeful, por Sens y Welhurn, que alcanzó su primera victoria en la reservada a los productos de tres años perdedores

Lezica se clasificó tercero y completó el marcador Catricurá que siempre corrió en los puestos delanteros.

PREMIO ASTEROIDE. — 1400 mts.

$ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 RASERO 52|53, por Resta y Craone s|p. del stud La Igualdad, jockey C. S. Gadea	1063	572
2 Balancín 56 J. Batista	2868	1413
3 Lezica 56, D. Galván	232	112
4 Catricurá 56 A. Batista	567	295
El Teddy (ex-Misterio) 56|53, A. P. Pérez	2147	536
Cangussú 56|52, A. Sosa	267	200
Dichoso 56, P. Batista	376	268
Totales	7510	3396

Retirados: Pescadito, Puro, Grito Raro, Don Alejo, Zapallito.

Dividendos: de Rasero $ 11.30 y 3.30; de Balancín 3.70.

Ganada por 3\|4 cuerpo; el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 1\|5.

Compositor: A. Curuchet.

HERNANI SE REHABILITA AL GANAR LA OCTAVA

Cotizado gran favorito Talud, no respondió el pupilo de Vignoli en ningún momento, llegando fuera de la sentencia.

En cambio Hernani que venía de correr bien, luego de tener serios tropiezos logró salir airoso muy bien piloteado por Justino.

Talud salió en la delantera seguido por Vanidoso, eJarling, Hernani y Marsa, cerrando la marcha Grito Oriental. Al pasar el lote por el palo que señala los 1.700 metros Vanidoso iba en la vanguardia precediendo a Talud, Jearling y Hernani.

Trescientos metros más adelante Hernani por breves instantes aventaja en el tercer lugar a Jearling para luego volver este a quedar en último término Grito Oriental.

Entrados en la recta, se destaca Talud al frente, pero en mitad del tren arremetió Hernani para ganar fácil. Segundo se mantuvo Jearling, delante dee Grito Orintal, que en los últimos tramos cargó con muchos bríos, completando el marcador Vanidoso.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO CARTAGINES. — 2.200 mts

$ 1.000 al 1.o, 10 0al 2.o y 5 0al 3.o

1 HERNANI 54, por Sangre Azul y Hermosa, del stud Bois de Boulogne, jockey J. Batista	2056	876
2 Yearling 56, T. Albertini	1952	656
3 Grito Oriental 45|51, J. Donerume	632	351
4 Vanidoso 55|52 J. Noya	650	302
Talud 52, M. Tapia	2550	817
Marsa 51|49, A. P. Pérez	574	260
Totales	8828	3262

Retirados: Anteetodo, Tablita.

Dividendos: de Hernani $ 5.90 y 3.50; de Yearling 4.00.

Ganada por 1 y 1\|3 cuerpo, el 3.o a 1 y 3\|4 cuerpos.

Tiempo: 2'22" 3\|5.

Compositor: A. Milia.

CHACHA SE HIZO PRESENTE CON ALTO DIVIDENDO

Otro resultado inesperado tuvo el Premio Aliviado al imponerse Chacha, mientras la favorita Chingolita caía derrotada, escoltando a Tableta que contó con gran opinión.

La pupila de Olegario Martínez, muy bien piloteada por Gadea, se hizo presente con una de sus cargas ya acostumbradas.

Picó en punta La Versi seguida por Tableta y Chingolita, corriéndose así hasta el disco de los 1.600 donde cargó Santita para pasar al frente escoltada por La Versi, Tableta, Chacha, Glotona, La Artista y Guinace.

Sin variantes llegan hasta el palo del kilómetro donde apura Chacha para ubicarse en cuarto lugar precediendo a Chingolita.

Antes de girar el codo Chacha sigue cargando pasando al tercer puesto entrando así a la recta.

Allí cargan Chacha y Tableta sobre las posiciones de la puntera desalojándola del puesto de peligro; y ambas luchan por breve trecho pero luego domina Chacha y cuando parecía que Tableta ocuparía el segundo lugar, surge Chingolita por la empalizada con gran empuje y se clasifica segunda.

Completa el marcador Glotona en carga.

OCTAVA CARRERA

PREMIO ALIVIADO. — 2.000 MTS.

$ 1.100 al 1.o, 11 0al 2.o y 55 al 3.o

1 CHACHA 51|48, por Sir Berkeley y Madelera, del Stud Reconquista, Jockey: C. S. Gadea	852	460
2 Chingolita 58, P. Guadalupe	3188	1575
3 Tableta 53, A. Batista	2074	741
4 Glotona 56, J. Batista	943	477
La Versi 51, M. Tapia, (con Chingolita).		
La Artista 50|46, J. Donnerume	504	376
Telilla 49, J. Martínez	518	209
Santita 48|49, A. Pérez	376	131
Totales:	9085	4019

Retirados: Zofra, Grimace, Arabesca.

PEGO DOBLETE GADEA



Uno de los dos profesionales que ayer se lucieron en Maroñas, fué Badea, quien continúa su carrera en forma ascendente. — Ayer, logró pegar un lindo doblete, que comenzó con Rasero y terminó con Chacha.

Dividendos: de Chacha, $ 16.80 y 5.80; de Chingolita, 2.90.

Ganada por una cabezaá la 3.a a media cabeza.

Tiempo: 2'2" 3\|5.

Compositor: O. Martínez.

WAKEFUL SE ADJUDICO LA FINAL CON BUEN DIVIDENDO

Para no ser menos que las otras pruebas, la del desquite se resolvió por otra "manguita", mientras el favorito Mambó con más de tres mil boletos sólo lograba ocupar el tercer puesto.

Logró ganar Wakeful, quien cabe destacarlo, mereció por parte de su jockey una dirección de primera, logrando aventajar a Cocle, que al igual que su compañero de techo, Iluso, tuvo que conformarse con un segundo puesto.

Levantadas las cintas, picó al frente Valle Edén, primero y luego Saxofón, más atrás Paladino, Mambó, Rosendo, y el resto agrupado al fondo.

Corridos trescientos metros Cocle pasa al tercer puesto, amenazando tomar la punta, pero Cacle se distancia más, para pisar el cood con casi dos cuerpos de ventaja sobre Mambó, que arremete briosamente. Frente a las tribunas, Wakeful pasa de los últimos puestos al tercero para arremeter en última instancia, dando caza al puntero y cruzar el disco con un pescuezo a su favor. Segundo se mantiene Cacle y tercero Mambó, ocupando el último puesto del marcador Ladino.

NOVENA CARRERA

PREMIO AGUTY. — 1.600 MTS.

$ 1.300 al 1.o, 130 al 2.o y 65 al 3.o

1 WAKEFUL 56 kilos, por Sans y Welburn, del Stud Teoría; jockey: Justino Batista	998	529
2 Cacle 56, T. Albertini	1978	797
3 Mambó 56, A. Avero	3457	1222
4 Ladino 56|53, C. S. Gadea	1698	684
Saxofón 56, S. Guadalupe	327	168
Rosendo 56, P. Batista	115	58
Cajetilla 56, And. Batista	206	119
Yale 56, Ant. Batista	1027	443
Valle Edén 56, A. Migues	22	28
Mundano 56|54, B. Ramos	21	18
Lenín 56|53, A. P. Pérez	103	85
General Luna 56|53, J. Donnerume	130	123
Seguro 56, M. Saucedo	165	149
Totales	10226	4423

Retirados: Bien Visto Cullingham, Churrasco.

Dividendos: de Wakeful, $ 16.30 y 3.70; de Cacle, 3.10; de Mambó, pesos 2.70.

Ganada por un pescuezo; el 3.o a 1\|4 cuerpo.

Tiempo: 1'38".

Compositor: E. de los Reyes.

HIPODROMO DE FLORIDA

La reunión del jueves próximo

PRIMERA CARRERA — PREMIO DELFO. — DISTANCIA: 1.500 METROS. — A LAS 14 Y 30

1 Champerret, 58 kilos; 2 Yomimo 57 3 Pilcomayo 54. 4 Soberbio 51, 5 Testaferor 49, 6 Buena Suerte 46, 7 La Quica 42.

SEGUNDA CARRERA — PREMIO CRISTIANA. — DISTANCIA: 500 METROS. — A LAS 15

1 Festejante 57 kilos, 2 Don Juan 57, 3 Don Facundo 57, 4 Cascajo 56, 5 Don Servando 55, 6 Mirta 55, 7 Marconi 55, 8 Verona 55, 9 Belmonte 54, 10 Pumara 53, 11 Zela 52, 12 Greta Garbo 48.

TERCERA CARRERA — PREMIO PALERMO. — DISTANCIA 1.300 METROS. — A LAS 15 Y 30

1 Propina 58, 2 Tilly 58, 3 Rumbo 56, 4 Avicenia 56, 5 María 53, 6 Vanity 52, 7 Muymalo 51, 8 Lanza 50.

CUARTA CARRERA — PREMIO ARAÑITA (CARRERA PARA PETIZOS). — DISTANCIA: 400 METROS. — A LAS 16

1 Alhaja, 2 Sota de Bastos, 3 Aeroplano, 4 Rey Bravo, 5 Napoleón, 6 Perlita, 7 Verdulero, 8 Estudiante, 9 Brasilera, 10 Cachito, 11 Sota de Oro.

QUINTA CARRERA — PREMIO LA PLATA. — DISTANCIA: 1.000 METROS. — A LAS 16.30

1 Repeluz 57, 2 Muncho 56, 3 Farrista 56, 4 Tohol 55, 5 Grandiosa 55, 6 Felpilla 55, 7 Victoria Neta 54, 8 Tarantela 54, Amstelito 54, 10 Miss Adela 54, 11 Girasol 53.

SEXTA CARRERA — PREMIO MAROÑAS. — DISTANCIA: 1.000 METROS. — A LAS 17

1 Plata Blanca 59, 2 Recopo 57, 3 Sarandisal 56, 4 Yacayeron 49, 5 Avicenia 48, 6 Marrueca 47, 7 Schvein 47, 8 Amigo 46, 9 Alfaraz 40. nylas..SstancillizDi

INTERVINO EL COMISARIATO?

Tal como lo dijimos en el correr de la semana, al ver que lo trabajaban de noche, algo andaban buscando con Iluso en su caballeriza. Nos extrañaba el asunto, pues el hijo de Well Meant, venía de correr desastrosamente en la prueba ganada por Yearling, donde arribó antepenúltimo a más de diez cuerpos de ganador.

Yá que algo buscaban quedó demostrado ayer al caer apenas vencido por Pendencierro, luego de hacer un carrerón, que no era lógico esperar luego de su último papelón.

Pero ante esa evidente irrregularidad, que sepamos, nada ha dicho el Comisariato, actitud que resulta inexplicable, cuando por cosas mucho menores, traen a los saltos a otros profesionales.

EL PEZ POR LA BOCA MUERE

El compositor R. Artigas, ante las reiteradas preguntas que le hicimos durante la semana, nos manifestó que su pupila Arieta no sería de la partida.

Pero llegado el momento de la largada de la primera, la hija de Leander marchó para las cintas, mientras su compositor desde el palco de la prensa la observaba, tal vez pensando en que la fija estaba ya en el bolsillo. Pero la cosa se le chingó fea; ya que su pensionista ni se dignó asomarse por el marcador.

Si con ello pretendió sorprender, creemos que salió bien despachado.

EN 1'49" SE IMPUSO CRAHUERA EN EL PREMIO OLD MAN

LOS RESULTADOS DE AYER

PRIMERA CARRERA

Premio Malatesta. — 1600 metros

1.a CLARUCHA, 57 kilos, por D. Hackle y Ate, del stud La Comandita, A. Santos.

2.a Alaala 57, F. Braga.

3.a Imagen 57, G. Benvenutti.

4.a Dicta 54, Quinteros.

N. P.: Sedacuenta 54.

Retirada: La Nación 54.

Dividendos: de Clarucha, $ 7.50 y 5.00; de Alaala, 9.50.

Ganada por 1 pczo.; la 3.a a 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 39" 1\|5.

Compositor: P. García.

SEGUNDA CARRERA

Premio Milburn. — 1500 metros

1.a MAR PICADA, 56 kilos, por Alan Breck y Matea, del stud Laprida, G. Benvenutti.

2.a Zunchona 56, I. Lescano.

3.a Rosa Punzó 56, J. Brondo.

4.a Porfiadora 56, R. Picón.

N. P.: Brusca 56.

Retiradas: Viceversa, Ibitymi, Payada y Tanca, todas con 56 kilos.

Dividendos: de Mar Picada, $ 4.00 y 3.00; de Zunchona, $ 5.00.

Ganaad por 1 cpo.; la 3.a a 3\|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 31" 3\|5.

Compositor: José Bentancur.

TERCERA CARRERA

Premio Picador. — 1100 metros

1.o NITON, 56 kilos, por Capote y Negrilla, del stud Rosa Roja, jockey A. Lofiego.

2.o Barman II 56, E. Lema.

3.o Nativo 56, E. Orduna.

4.o Friolento 56, F. Guerrero.

N. P.: Garufero 56, Oruro 56, Zut 56, Imprevisto 56, Don Riva 56.

Retirados: Dique 56, Naipe Bravo 56.

Dividendos: de Nitón, $ 6.60 y 3; de Barman II, $ 6.30; de Nativo, 4 pesos.

Ganada por 1 pczo.; el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 5" 2\|5.

Compositor: L. A. Pecci.

CUARTA CARRERA

Premio Copofón. — 1000 metros

1.o REDOMADO, 56 kilos, por Recho y La Infanta, del stud Monroe, R. Picón.

2.o Hachame 48, E. García.

3.o Piracuacito 51, F. Braga.

4.o Yatay 53, A. Lofiego.

N. P.: Dover 49, Wilding 48.

Retirados: Caimán 62, Silver Wing 53, Grand Son 51.

Dividendos: de Redomado $ 3.80 y 2.60; de Hacheme, 3.50.

Ganada por 3\|4 cpo.; el 3.o a 1\|2 cuerpo.

Tiempo: 57" 1\|5.

Compositor: G. Arduin.

QUINTA CARRERA

Premio Muralla. — 1200 metros

1.a MAIMARA, 55 kilos, por Lombardo y Miss Grey, del stud H. T., J. Solá.

2.a Gueulo de Bois 51, M. Dacosta.

3.a Lassie 52, A. Luhiller.

4.a Bigornia 52, E. García.

N. P.: Atiza 56, La Tate 54, Choya 52, oZlocha 53, Mía Mía 51, Jugosa 51, Boina 51

Retiradas: Castañeta 51, Ibitymi 49 kilos.

Dividendos: de Maimará, $ 10.50 y 3.80; de G. de Bois, 8.00; de Lassie, 2.90.

Ganada por 1\|2 cpo.; la 3.a a 1\|2 pescuezo.

Tiempo: 1' 11" 1\|5.

Compositor: A. Jauregui.

SEXTA CARRERA

Premio Old Tom. — 1800 metros

1.a CRAHUERA, 57 kilos, por Tropero y Cocada, del stud Argentino, E. García.

2.a India Guasa 55, J. Ausbruch.

3.a Rambla 56, E. Lema.

4.a Arabia 51, E. Orduna.

N. P.: Pilula 56, Siringa 56, Frigolita 55, Picotera 54, Barbirroja 53, Pilola 50.

Retiradas: Pinturera 59, Naltahuá 53 kilos.

Dividendos: de Crahuera, $ 9.50 y 4.00; de India Guasa, 6.60; de Rambla, 4.80.

Ganada por 1 cuerpo; la 3.a a 1 y 1\|2 cpos.

Tiempo: 1' 49".

Compositor: Telmo Míguez.

SEPTIMA CARRERA

Premio Tartowsky. — 1600 metros

1.o NAIPE BRAVO, 56 kilos, por Leteo y Nett Sales, del stud Yankee, M. Acosta.

2.o Portento 56, E. García.

3.o Holiday, 56, A. Santos.

4.o Hat Trick, 56, E. Lema.

N. P.: Hallazgo, 56, Trabuco, 56, Obj My Pep, 56, Humo, 56, Errante, 56, y Sultan Star, 56.

Retirado: Egoísta.

Dividendos: de Naipe Bravo $ 6.50 y 2.90; de Portento $ 3.60; de Holiday $ 3.60.

Ganada por 1 y 1\|4 cpos; el 3.o a 1 y 3\|4 cpos.

Tiempo: 1'37" 1\|5.

Compositor: J. Santestavan.

OCTAVA CARRERA

1.o VAIRLEJOS, por Hablanten y Volcadora, del Stud Hinca, 54, M. Acosta.

2.o Cao, 52, J. R. García.

3.o Turpial, 54, A. Domínguez.

4.o Sietesuelas, 58, A. Guadalupe.

N. P.: Uriburu, Táster, Juan Pendennis, Contadina, Sanz Pérez, Seagrave y Opio.

Retidos: Laberinto, Pilola, Pérfido, Viento Blanco y Show Girl.

Dividendos: del 1.o $ 6.60 y 3.00; del 2.o $ 7.00, y del 3.o $ 6.60.

Ganada por 1\|2 cp., el 3.a a 1 cpo. y 1\|2.

Tiempo: 1'25" 2\|5.

NOVENA CARRERA

1.o AGUDO, por Gontran y Armoniosa, del Stud El Cabure, 52, A. Solá.

2.o Cogollo, 55, F. Quinteros.

3.o Imp., 53, A. Peluffo.

4.o Solapado, 52, M. Acosta.

N. P.: Mateyuycs, Carpintero y Recambor.

Retirados: Támesis, Hindenburg, Miv Tintes, Dulzaso, Asuero, Danzig y Griego.

Dividendos: del 1.o $ 6.40 y 4.50; del 2.o $ 4.50.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo 1'49" 2\|5.

CARTEL LITERARIO

De ERNESTO MORALES

LA CIUDAD COMO TEMA POETICO

No ha mucho tiempo, Manuel Gálvez, lamentábase desde "La Nación", en un artículo titulado "El paisaje como aventura", de que a los argentinos, y especialmente a los porteños, [illegible]

Buenos Aires como tema poético

[illegible]

Nuestros momentos pictóricos

LA EXPOSICION DE EDUARDO SORIA

NOTICIA. — El pintor Eduardo Soria es natural de Santander (España). Su educación artística la realizó en París, [illegible] CARTEL LITERARIO [illegible]

EL ANIMADOR

LOS CUADROS

[illegible]

PASCUAL CANDIN.

Perfil de piedra en el tiempo

FRAY LUIS DE LEON

EL NACIMIENTO

(1527-1591)

Este soneto ha sido publicado por primera vez en el número primero de la "Revista Quincenal", de Barcelona, correspondiente al 10 de enero de 1917, por el escritor D. R. Menéndez Pidal. [illegible]

Noche serena, claro más que el día
en que el divino sol, gracia del cielo,
encubriendo su ser con nuestro velo,
del pecado rompió la niebla fría;

en ti se dió principio la alegría
de que por culpa del primer abuelo,
en justa pena al miserable suelo
por divina sentencia padecía.

Quedando el claustro virginal muy sano,
cual sol pasa por vidrio transparente,
de él nace Dios de nuestro amor movido.

Noche feliz do estaban mano a mano
bailando al son del llanto del nacido
ángeles y pastores juntamente.

SARAH BOLLO

Inició su línea estética con un tomito de poemas en alborada: "Diálogos de las luces perdidas". [illegible] CARTEL LITERARIO ofrece hoy uno de sus más bellos poemas en prosa: "Los nardos".

NARDOS

I

[illegible]

II

[illegible]

JUAN CARLOS FAIG

Con dos libros de poemas: "La vibración de las islas iguales del silencio" y "Cantelarío" [illegible]

TUS LUNAS

Tiembla impreciso
el azogue
de tu sensibilidad.

Tus dedos tardos
repasan
cautas imágenes móviles
en el país melancólico
de la luna de tus recuerdos.

[illegible]

(Especial para CARTEL LITERARIO).



"El caballero de la mano en el pecho", de El Greco

EL MARAVILLOSO ALBERTO DURERO

Por JOSE FRANCES

[illegible]

JOSE FRANCES

EL BIEN PUBLICO

EL CURANDERISMO EN LA CONSTRUCCION

La campaña contra el "curanderismo médico", hace pensar en otras similares que podrían realizarse, con no menor motivo.

Todas las profesiones tienen entre nosotros su "curanderismo"; es decir, su caricatura de profesión; la cual no obstante, compite con la profesión legítima y a veces la derrota, al abrigo de la ingenuidad de la ignorancia o de la sordidez del público.

Hay la caricatura del médico, que es ese señor que pretende curar con agua o con yuyos, o con palabras brujas; y hay también la caricatura del abogado —ese "doctor en reglamentos y chicanas" que tanto abunda— y la caricatura del arquitecto, la más generalizada de todas, quizá porque se la juzga inofensiva.

No es sin embargo tan inofensiva como algunos suponen, ni mucho menos.

Ella ocasiona, en efecto, males directos a la población, y males indirectos.

Los primeros, a cargo de la incapacidad y de la audacia de los llamados "proyectistas", para dar soluciones arquitectónicas en perjuicio de la higiene, de la bien entendida economía, de la misma seguridad personal de los vecinos, y sobre todo del buen gusto que es un bien social, objeto frecuente de los atentados más inauditos.

Los segundos males, o sea los indirectos, quedan a cargo del gremio legítimo, obligado a la perenne competencia con el gremio irresponsable: males técnicos que se traducen en una arquitectura mezquina e inferior, por el halago perpetuo de la codicia miope y del capricho lleno de suficiencia de los propietarios, habituados a recetar al "proyectista"; y males morales, que se traducen en el desánimo y el abandono en los técnicos mismos, tentados por el ejemplo de los que venden cien o mil firmas en un mes, y viven con más éxito, libres de la conciencia de su responsabilidad.

Todo el esfuerzo de la enseñanza oficial, y el sacrificio de los estudiantes se malogra luego, en una lucha profesional denigrante, incapaz de entregar a la ciudad un fruto ajustado al grado de adelanto del país y a la capacidad de sus profesionales de verdad. El ambiente inferior en que esta lucha ha de desenvolverse, ahoga todo progreso técnico y artístico, y es responsable de la chatura general y de la asfixiante mezquindad de las soluciones, atadas siempre a la tutela integral del cliente profano; tal sería un ejercicio de la medicina en que los enfermos dictaran a los médicos la receta, bajo la amenaza de dirigirse al curandero si no son acatados.

Tinta de más tinta de menos, este es el ejercicio profesional de la Arquitectura en nuestro país. Así ha sido legalizado por la costumbre. Y asombra comprobar que no es sólo el nuevo rico ignorante el que cree poder manejarse solo y bien con el albañil y el dibujante para proyectar su casa o su negocio, sino también el titulado universitario, a quien se le queman a menudo todos los libros de su biblioteca, cuando piensa en ladrillos; y frecuentemente ¿por qué no decirlo? las mismas entidades sociales o las instituciones municipales o administrativas, a las cuales les parece que el trazado urbanístico o la composición de un edificio pueden ser la obra de una intuición profana en la materia.

Sabemos que se trabaja en la reglamentación integral de las profesiones; pero somos relativamente exépticos... ¡tantas disposiciones están en vigencia y se burlan! Con sólo cumplirse bien y siempre las disposiciones en vigencia hoy el curanderismo de la construcción viviría contenido.

Todos sabemos sin embargo que no es así; sino que vive muy holgado y triunfante.

IMPORTACION PERJUDICIAL

Señala un colega del departamento de Colonia del grave perjuicio que tiende a ocasionar en uno de sus renglones a nuestra industria lechera, la gran cantidad de crema que se introduce del vecino país; afirmando que esas cremas argentinas, importadas en gran cantidad, vienen a competir con la producción local.

No obstante ser esta última suficiente para las necesidades de nuestro mercado, claro está que, frente a la intensa producción del vecino país, los precios a que puede ser colocada la crema importada, desaloja a la nacional, con el consiguiente perjuicio para nuestros productores.

El mismo colega que se viene ocupando de este problema subraya el silencio con que, en general, se han recibido sus llamados de atención respecto a tan serio problema; y hasta llega a afirmar que bien pueden existir grandes intereses en juego, cuando con tanta indiferencia se mira un asunto en que multitud de productores, que por otros conceptos ya se ven bastante perjudicados, sufren las consecuencias de esas maniobras de especulación.

UNA DENUNCIA GRAVE

Hemos recibido una comunicación firmada por dos vecinos del barrio llamado "Pueblo Victoria" en la que se nos denuncian hechos verdaderamente reprobables, acerca de los cuales llamamos la atención de las autoridades correspondientes.

Según parece, se han instalado en aquella localidad varias casas públicas, desde las cuales se falta abiertamente a la moral y a la decencia más elementales en la vía pública.

Tratándose de un barrio popular donde las criaturas están gran parte del día en la calle, las autoridades han debido reprimir de inmediato toda manifestación de ofensa al pudor y de incitación inmoral aplicando severamente las disposiciones legales y reglamentarias.

Esperamos que esta denuncia será atendida.

LA ESCASEZ DEL CAMBIO

Síguese recogiendo en toda la prensa del interior la queja general del comercio, respecto a la escasez de cambio para el movimiento normal de los negocios.

Y como lo que pasa en campaña es buena parte de lo que está ocurriendo en nuestra capital, ha llegado el momento de preguntarse si las autoridades competentes no pueden procurar, de inmediato, una solución a ese inconveniente, originado desde que empezó a sustraerse de la circulación la moneda de cincuenta centésimos.

Hace algunos días se anunciaba la aparición de billetes sustitutivos de dicha moneda.

¿Se ha desistido de esa idea?

COMENTANDO UN DOCUMENTO

Con el título "La Pastoral de Mons Camacho", "Excelente impresión", dice nuestro colega "Los Principios", de San José:

Ha provocado una impresión excelente entre los elementos católicos — y así lo hemos comprobado estos días — el contenido de la Pastoral que sobre normas de la Acción Católica diera el Obispo de Salto, Monseñor Tomás G. Camacho y cuya parte referente a la política y la Acción Católica transcribimos en ediciones anteriores.

te, Esa palabra autorizada, que a la vez clara, precisa y convincente, ha venido a acallar no pocos equívocos y a dilucidar innúmeras confusiones y deliberadas ignorancias que desvirtuaban en absoluto los fines y los procedimientos de la nueva organización del laicato católico.

Nos complacemos en comprobarlo así y nos creemos en la necesidad de insistir aún para que el público, y de manera especial los católicos, se interesen por conocer y compenetrarse de los verdadros términos en que está redactado ese documento del Prelado comterráneo, a fin de que, llegado el momento, se ponga en práctica la verdadera doctrina en los nuevos moldes de la Iglesia sin excepciones, aceptando los que nos convienen y dejando de lado aquellos que contrarían nuestras veleidades políticas.
reses nacionales.

LA INTERVENCION DEL Sr. JOSE M.a TARABAL EN EL PRESUPUESTO GENERAL

Mañana publicaremos el discurso que, con motivo de su intervención en el debate del Presupuesto General de Gastos, le ha correspondido al diputado de la Unión Cívica, Sr. José M.a Tarabal.

Nos anticipamos a recomendar la lectura de ese discurso, en el que y se fija una posición interesante frente al problema presupuestal.

LA SEMANA PEDAGOGICA

Creemos innecesario decir una palabra más sobre la trascendental importancia de las conferencias pedagógicas que hoy inicia el Pbro. Martín Héctor Tasende.

Hemos venido destacando ya todos los factores que racionalmente deben contribuir al éxito franco y rotundo de esta segunda semana.

La autoridad y versación del conferencista, la significación de los dos temas centrales; el ambiente ya ampliamente favorable que en nuestros círculos magisteriales se ha creado esta iniciativa y hasta la oportunidad con que se traen al estudio y al análisis esos problemas pedagógicos, todo ello es más que suficiente para que las reuniones de esta segunda semana que se inicia en la mañana de hoy constituyan una nota destacada en nuestro mundo intelectual.

POR LA PLATA BAILABA...

Hace algún tiempo se anunció por el cable que una ricachona de bastantes años de edad había dejado toda su fortuna—unos dos millones de dólares—a favor de un bailarín chileno: Luis de Cuadra.

De inmediato se anunció también que los parientes de la extinta millonaria presentarían sus demandas de nulidad, pues entendían que la testadora había obrado sugestionada por la artificiosa y embaucadora influencia del bailarín.

Pero el mismo telégrafo se encarga de informar ahora que los tribunales han desechado todas esas demandas y han reconocido a Luis de Cuadra su derecho a recibirse de los dos millones de dólares.

¿Quién duda que el amigo Cuadra ha bailado bien?

ANTE LA INSISTENTE SOSPECHA EL SILENCIO

Desde "El País" se viene afirmando desde hace muchos días, que para hacer frente al pago del Presupuesto, en el pasado mes de diciembre, fué necesario un aporte extraordinario de diez millones de pesos a la Tesorería de la Nación, pues de otro modo no hubiera sido posible cumplir todas las obligaciones que en esa fecha debía afrontar el Estado.

¿De dónde salieron esos diez millones? ha preguntado insistentemente "El País".

Nadie ha contestado.

Y tras la pregunta también con insistencia que infunde cierta gravedad a la presunción, enuncia la sospecha de que se recurrió a una operación con la Caja Autónoma de Amortización, distrayéndose de su activo aquella suma no obstante el destino preciso e inmodificable que le señala la ley a los fondos de dicha Caja.

Ante esa seria sospecha reiterada, sigue el mismo silencio.

Disponiendo el gobierno de un órgano que casi de continuo trata de desmentir las afirmaciones de los diarios de oposición, no puede menos de sorprender el silencio frente a sospechas públicas de la gravedad de la formulada.

Creemos que este es un caso que no ya los órganos oficialistas, sino el Gobierno mismo debe hablar oficialmente, estableciendo la verdad de los hechos, en salvaguardia de los inte-

De Gustavo J. Franceschi

IGLESIA Y ESTADO

Tomamos de la revista "Criterio" el siguiente interesantísimo artículo:

El 27 de diciembre próximo pasado "Il Mattino d'Italia" publicó, en italiano y español, un artículo sobre "El Estado y la Iglesia" escrito por el señor Benito Mussolini. Si fuera éste un político cualquiera, ningún interés habría en comentar sus elucubraciones. Pero hasta sus adversarios más decididos reconocen que, no sólo posee el Duce una personalidad sobresaliente entre los gobernantes de hoy, sino que su influencia va mucho más allá de Italia, aceptando cantidad de personas sus dichos y orientaciones punto menos que como dogma sociológico y filosófico. De ahí el interés que existe en examinar el contenido de su último trabajo sobre tema que nos toca tan de cerca como el de las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

El artículo del señor Mussolini combina tres elementos distintos: 1.° referencias a la situación particular del fascismo, o sea de su jefe (il duce sempre ha ragione), frente a la Iglesia en Italia; 2.° alusiones históricas a diversas luchas de la Iglesia; 3.° una doctrina de índole general acerca del Estado construído según el ideario fascista, pero tomado en toda su generalidad, y la Iglesia católica.

No me ocuparé de la primera cuestión: mucho habría que decir sobre ella, distinguiendo las apariencias de las realidades; pero esto alargaría demasiado este artículo y lo despojaría de su índole escuetamente doctrinaria. Aludiré a la segunda cuestión o serie de elementos tan solo en cuanto sirven para ilustrar el pensamiento del Duce. Y me detendré en la tercera, o sea la doctrina general de las relaciones entre la Iglesia y el Estado, porque ella es la que en verdad nos interesa. Según costumbre establecida ya en "Criterio", más que controvertir expondré la tesis positiva: la refutación pasará así a segundo plano (1).

EL ESTADO

Aunque la claridad de la exposición conviene distinguir entre el Estado - sociedad, o sea el conjunto orgánico de individuos que constituyen el Estado, y el Estado - poder, o sea la autoridad que gobierna a dicho conjunto, no separaremos en absoluto estos dos elementos, que en concreto están siempre unidos.

El Estado - sociedad es un conjunto orgánico de individuos y familias, orientados hacia un mismo fin que a todos interesa, fin que ha de ser alcanzado por medios comunes a todos, conjunto que posee un carácter jurídico, es decir, de justicia y formulado en leyes, conjunto cuyo objeto es conducir a sus miembros hacia la mayor perfección posible dentro del orden temporal.

Existe para el Estado un fin, un bien común, bien de todos los miembros de él. Pero entendamos claramente que este fin no se reduce a la prosperidad del Estado como tal. El P. Rutten, comentando el pensamiento estrictamente tomista en su libro sobre "La Doctrina Social de la Iglesia", dice que el bien común es "la suma de los bienes de orden temporal y moral que pueden los hombres procurarse en una sociedad bien organizada". Y añade que "estos bienes que constituyen a un tiempo el bien propio de la sociedad y el patrimonio común de sus miembros, pueden ser clasificados en tres categorías: 1.° las fuerzas morales que obran directamente sobre las almas y contribuyen con más eficacia a la formación de los espíritus; 2.° las fuerzas materiales del Estado puestas al servicio de las morales, y que no deben ser confundidas con los recursos privados de los individuos, siendo entre otros las facilidades de relaciones, la división del trabajo, las garantías de higiene y seguridad indispensables para la actividad normal de los ciudadanos; 3.° la potencia de la autoridad pública puesta al servicio de todo conjunto descrito".

Lo dicho basta para dividir en dos tendencias no sólo divergentes, sino diametralmente opuestas las teorías que se elaboran acerca del Estado. Mientras para unos este fin es el Estado mismo, para otros es en último término el hombre. El fascismo pertenece a la primera, el cristianismo a la segunda.

Casi todas las filosofías paganas hicieron del Estado un fin absoluto al que debía estar subordinado totalmente el individuo, con todas sus actividades y capacidades, hasta desaparecer en él. El bien común, dentro de esta doctrina, es el Estado mismo. Tal es la idea predominante en La República de Platón, y no anda lejos de ella Aristóteles en su Política. Entre los modernos la encontramos en Hegel como en Schaeffle, inspira al bolchevismo, se manifiesta más de una vez en las teorías de la Action Française, y constituye uno de los pilares tanto del hitlerismo cuanto del fascismo. "El individuo, dice Del Vecchio, uno de los más íntimos colaboradores de Mussolini, profesor de la Universidad de Roma, el individuo desaparece ante la omnipotencia del Estado. El individuo no es más que un medio: el Estado es el fin". Y el Duce mismo en su artículo de la Enciclopedia italiana afirma que "para el fascismo el Estado es el absoluto ante el cual los individuos y grupos no son más que lo relativo".

A esto se opone directamente el sentir católico. Los textos al respecto son innumerables; me contentaré con aducir dos, ambos concluyentes. Es el primero de Santo Tomás de Aquino: "el bien común es el de cada una de las personas que existen en la sociedad, pues el bien del todo es el de cada una de sus partes" (Summa Theol, 2 - 2ae, cuest. XXIX, art. 3), lo cual concuerda con lo que afirma en el prólogo de sus comentarios a la Política de Aristóteles: "todo lo que usa el hombre está ordenado a éste como a su fin", aplicándolo a la sociedad. Y León XIII, en el comienzo de la encíclica Sapientiae christianae, de 10 de enero de 1890, sobre los principales deberes cívicos, expresa que "si la naturaleza ha instituído la sociedad, no es porque ella sea el último fin del hombre, sino para que éste encontrara en ella y mediante ella los auxilios que le hacen falta para adquirir la perfección". Podemos decir que es doctrina general de los maestros católicos la expresada en una de las conclusiones formuladas por la Semana Social de Reims en 1933: "el bien común es el conjunto de los bienes necesarios a la vida humana, organizado en forma tal que el individuo encuentre en el medio así constituído los medios para realizar su destino personal. El Estado, encargado de procurar dicho bien, está por lo tanto al servicio de la personalidad humana, y su ideal natural debe estar subordinado a su fin sobrenatural".

¿Debe entonces el Estado ser nada más que un elemento puesto al servicio de lo sobrenatural? "Las finalidades del Estado, responde Pío XI en la encíclica Non abbiamo bisogno, fecha junio 29 de 1931, sobre el fascismo, las finalidades del Estado no son por cierto solamente corporales y materiales, pero están contenidas en las fronteras de lo natural, lo terrestre, lo temporal". Mas no puede prescindir de la finalidad última del hombre. Y aquí viene al caso transcribir una página de Santo Tomás en el De regimene principum:

"Gobernar es conducir al debido fin aquello que se gobierna... Si por lo tanto algo está ordenado a un fin exterior, como la nave que está ordenada al puerto, corresponde a la función del gobernante no sólo conservar incólume el objeto, sino también conducirlo a su fin. Ahora bien, hay algo externo al hombre, para lo

(Continúa en la página 13)

DEL Sr. ARTURO TERRA AROCENA

Por haber recibido tarde anteanoche la siguiente carta, la damos hoy:

Señores Directores de EL BIEN PUBLICO. Presentes.

El Doctor Urioste con la transcripción del acta publicada hoy, intenta dejarme en mala postura respecto a la aclaración de mi voto que formulé días pasados. Mi situación es muy clara sin embargo, como para lograr ese intento, y lo es por varias razones. En primer término porque la declaración dada a la prensa el miércoles pasado resultó ambigua, como resultan casi siempre esa clase de declaraciones en las que hay que conciliar, muchas veces, extremos contrarios. Y así fué, que muchos que la leyeron al día siguiente tomaron por aprobación de fondo, lo que sólo fué un aplauso al extenso trabajo del Dr. Bordaberry. Estas posibles interpretaciones, fueron las que me decidieron a aclarar cuanto antes el alcance del voto que había emitido.

En segundo término y en lo que se refiere al alegato del Dr. Bordaberry sobre precios y ganancias del Frigorífico y que este asunto figuraba "en letra y en espíritu" en la orden del día, no es exacto. Los puntos que se debieron tratar y votar en aquella reunión eran solamente "las sugerencias a la reforma de la Ley del Frigorífico formuladas por varios miembros del Concejo", y TODO lo que se relacionara con esa reforma ya que era eso LO UNICO QUE SE HABIA ESTUDIADO EN COMISION. La orden del día debe ser algo claro y preciso y no vago como lo podría indicar ese término "todo"... En ese "todo" podría también entenderse la historia íntegra del Frigorífico desde su creación hasta la fecha!! Además, ¿cómo puede ocurrírsele a nadie que el Dr. Bordaberry, que como presidente confecciona la orden del día fuera a incurrir en la ingenuidad de pretender que la apreciación de su actitud personal, fuera de la Federación, llegara a ser tenida en cuenta en esa sesión de la Directiva envolviéndola en la vaguedad de un término de amplitud indeterminada?

Bien: Si el comunicado dado a la prensa el miércoles pasado era ambiguo, las transcripciones del Dr. Urioste, sin mayores comentarios que los expuestos, son concluyentes. La moción del Sr. Vidal, enmendada por el Sr. Luseich separaba dos cosas bien distintas: La una, la actitud del Dr. Bordaberry; la otra, el estudio del asunto. La primera se votaría, la segunda se pasaría a comisión.

El acta que publica el Dr. Urioste aclara mi posición y justifica el que yo me haya apresurado a evitar torcidas interpretaciones. Lo que no se explica es el error en que cae ahora el Sr. Vice-Presidente, al encabezar su comunicado textualmente así: "...a la declaración que el Consejo Directivo hizo pública, SOLIDARIZANDO-SE con su presidente Dr. Domingo R. Bordaberry en lo referente a su alegato CONTRA el Frigorífico Nacional" ésto hubiese sido pronunciarse sobre el fondo del asunto, sin estudio previo ni informe de comisión, y ésto, me atrevo a afirmar, no pudo haber estado en el espíritu de ninguno de los Directores presentes en ningún instante.

Agradecido nuevamente saluda a los señores Directores con su mayor consideración

Arturo Terra Arocena.

VIÑETAS DEL DIA

HOY ELOGIO, MAÑANA...

"El Pueblo" hace todo un gran capítulo de especial reclame político, sobre el hecho de que la Cámara de Diputados haya estado sesionando durante diecisiete horas consecutivas, para sancionar el Presupuesto General de Gastos.

Para darse cuenta de lo que representa esa labor, realizada sin duda, en medio de un ambiente amodorrante, debe saberse que el conjunto del Proyecto de Presupuesto consta de más de setecientas páginas.

¿Habrán leído esas setecientas páginas todos los señores diputados?

Lo ponemos en duda.

De ahí que pensemos que más de cuatro diputados, estuvieron en la Cámara haciendo número y votando a ciegas, y sin que se hayan podido aclarar muchas cosas que la realidad se encargará de poner en evidencia como errores o desaciertos.

Pero luego vendrá la excusa: ¿Qué se iba a hacer después de tantas horas de sesión agotadora y aplastante?

De modo que el elogio de hoy será la censura de mañana.

Apostamos doble contra sencillo.

El hombre Lloyd George no parece dispuesto a abandonar la política activa, pese a sus muchos años.

El hombre se tiene fe para volver a regir con mano firme los destinos del gran Imperio británico.

Indudablemente, para el gran político galés, que va siendo uno de los pocos grandes personajes que quedan sobre el escenario después de haber actuado como primeras figuras en la Gran Guerra, no parece tener mucho valor el consejo de retirarse a tiempo...

la frase "Virtud señores, esta palabra está muerta, o por lo menos se está muriendo".

Tal frase amarga acaba de pronunciar el literato Paul Valery, en un reciente discurso en la Academia Francesa, precisamente ¡oh paradoja! en una sesión dedicada al otorgamiento de premios a la Virtud.

Que se pueda hablar de crisis de virtud, es admisible.

Pero que la virtud muera, así en general, es demasiado.

Gracias a Dios, la virtud subsiste aún en las épocas aparentemente más desmoralizadas, y es tanto más heróica entonces.

El episodio trágico En Rusia acaba de ser condenado a muerte, acusado de un acto de negligencia en el cumplimiento de su cargo, el jefe de la estación ferroviaria por considerársele culpable del descarrilamiento ocurrido hace algunos días cerca de la Estación Kolsuo y que significó el fallecimiento de seis personas.

Como se ve, ser funcionario ferrocarrilero en Rusia es tener la vida pendiente de un hilo.

Si se aplicara el mismo criterio por estos pagos a los conductores de vehículos de pasajeros...

El episodio cómico Al Prefecto del Oise (Francia) acaba de ocurrirle una formidable "gaffe".

Al abandonar una mañana el gran hotel de Beauvais, donde acababa de presidir una reunión de la Sociedad de Agricultura, se encuentra con el dueño del establecimiento:

—Está muy acertado que el banquete de mañana se realice en vuestro establecimiento, nos tratais muy bien. Hasta mañana, pues.

Volvió, en efecto, nuestro personaje al día siguiente. Acogido muy amablemente por los organizadores del acto, entre los cuales resultaba no conocer a ninguno, salvo quizás al alcalde de Neuville-en-Hez, se entremezcló con los concurrentes.

—Me extraña no ver a Jammy Schmidt,—dijo a uno de los asistentes.—¿No vendrá acaso? (Schmidt era el Presidente de la Sociedad de Agricultura).

Un poco de asombro y alguna disimulada sonrisa acogieron estas palabras, no obstante lo cual, añadió:

—Si no me engaño, es vuestro presidente...

En este instante, como ya todos hacían ademán de acercarse a la mesa, un viejo camarero que había oído las palabras del Prefecto, se acercó a éste y le dijo:

—Atento, señor Prefecto; creo que estais equivocado; el banquete de hoy de los agricultores no se realiza aquí; aquí van a almorzar ahora los componentes de la sección local de la Acción Francesa.

Con gran alivio de los organizadores del banquete que ya se veían presididos en su banquete por el Prefecto, —un adversario político,— éste salió a escape.

LA RADIO JACKSON CUMPLE SU SEGUNDO ANIVERSARIO

Gestada y acariciada la idea en el espíritu del apreciado sacerdote, Pbro Ramón Pujal y Garanto fué poco a poco conquistando adhesión y simpatía de cuantos apreciaron de inmediato las posibles trascendencias de una gran broadcasting especialmente dedicada a la difusión del pensamiento católico, y en general, a la exteriorización de toda obra de cultura social.

En la árdua realización de su proyecto, puso el P. Pujal tesón inquebrantable y constancia sin decaimiento; y vencidas las inevitables dificultades de toda empresa, pudo un día hacer vibrar en el espacio el nombre de la Radio Jackson, e irradiar desde su micrófono selectos programas de arte, de educación, de cultura religiosa y social.

Han acompañado al R. P. Pujal en su obra algunas personas que compenetradas de la importancia que ella significaba en nuestro medio fueron entusiastas colaboradores, tanto en la iniciación como en la continuación de la empresa.

Hoy es la Radio Jackson un factor ponderable en la cultura nacional y por lo que respecta a la actividad católica es, sin duda un elemento de cooperación permanente y eficaz.

Por delante de su micrófono han desfilado ya distinguidas personalidades nacionales y extranjeras, sus ondas llevaron a todos los ámbitos del país la palabra de nuestros oradores sagrados y de nuestros propagandistas laicos; un denurado y seleccionado programa musical ofrece continuamente notas de exquisita cultura artística y numerosas transmisiones circunstanciales dan a conocer actos importantes de la vida católica en nuestro país.

En el segundo aniversario de esta Difusora católica, no podemos menos de congratularnos frente al éxito que ya significa su hermosa realidad, y mucho más frente a las perspectivas de futuro que ella encierra.

Obra de entusiasmo y de sacrificio, justo es que en torno de ella todos los católicos aporten su adhesión y contribuyan al creciente progreso de C X 8, Radio Jackson, heraldo etéreo del pensamiento católico.

Con motivo del aniversario que comentamos, se realizará hoy en el Estudio Auditorio de la referida Estación, un interesante festival que será radiado por la misma, y cuyo programa damos a conocer en otra sección de esta hoja.

EL BIEN PUBLICO se complace en saludar al fundador y director de C X 8, Radio Jackson, Pbro. Ramón Pujal, y reiterar sus votos por el continuado y creciente éxito de la feliz iniciativa.

ASESORAMIENTOS OPORTUNOS

En la prensa argentina hemos leído el mensaje del Gobernador de Buenos Aires, fundando un proyecto de reglamentación legal al artículo 18 de la Constitución de la Provincia, recientemente sancionada en el que se asegura la libertad individual.

Pero el Gobernador y el Ministro que firman el mensaje, no han querido obrar por sí solamente en un paso tan delicado y para darlo han hecho una encuesta interesante entre los magistrados y juristas de la Provincia, encuesta de la cual ha surgido el proyecto que es indudablemente un acierto con indiscutible autoridad.

He ahí una fórmula de gobierno que no siempre, se practica en nuestros países, donde los hombres suelen ejercer el poder con escasos asesoramientos técnicos.

El caso pues, merece destacarse.

SOBRE LOS HECHOS DE ASTURIAS

En España, la prensa izquierdista se desató a favor de la impunidad de los hechos trágicos de Asturias.

Afirman ellos, que la revolución no fué lo que dice toda la opinión pública de España: que se han magnificado los hechos; que los culpables de todo fueron precisamente los hombres de gobierno.

Los izquierdistas — ya se ha demostrado muchas veces en la historia — no son gente que aguante las consecuencias de sus actos.

Ellos son capaces de desatar una revolución: son capaces de pronunciar discursos violentos; son capaces de acercarse a una Iglesia o a un Convento con una mecha en la mano: pero no son gente que estén con valor a las verdes.

En cuanto la autoridad o la reacción contra ellos, se defiende con energía, entonces se ve lo de siempre: sus caudillos toman las de villadiego y los atacantes anónimos, se llaman a entero sosiego.

A estos hechos ha seguido con motivo de lo de Asturias la campaña de impunidad.

Frente a esa campaña de impunidad, se ha levantado la voz del Alcalde de Avilés, quien envió un telegrama a "El Sol" de Madrid, diario impunista diciendo lo siguiente que transcribimos por ser él, testigo presencial de aquellos luctuosos hechos:

"Nombre pueblo de Avilés, que sufrió actuación turbas revolucionarias durante seis días, y cuya economía ha sido verdaderamente arruinada, y haciéndome eco sentimiento general Asturias, en la que se destruyeron numerosos edificios, objetos de arte y vió asesinar a numerosas personas, exprésole enérgica protesta contra campaña impunista contra inductores morales y autores materiales, encubriendo los verdaderos hechos con manifiestas inexactitudes, atribuidas algunas declaraciones de personalidades que presenciaron y sufrieron los rigores de los revolucionarios. Saludos. — García Raiz Gómez.

LOS REMATES DE LANAS EN LONDRES

LONDRES, 20 (Havas) — Los remates de lanas comenzaron el martes y la tendencia fué generalmente muy activa, sobre todo a principio de semana.

Las fluctuaciones de los cambios no afectaron sino muy ligeramente la tendencia y se negoció a los precios de la última serie de ventas y con una diferencia de alrededor de 5 por ciento.

Los compradores alemanes estuvieron también presentes y operaron sobre los permisos de importación.

Sin embargo, la demanda es general.

No obstante, la actividad al comienzo de las ventas motivó sin duda el aumento de las pretensiones de los vendedores y fueron retirados numerosos lotes, por ofertas insuficientes en relación a los precios pedidos.

La tendencia de Bradford fué muy firme y se negoció la calidad media [illegible] peniques la libra.

Avisos Profesionales

ESCRIBANOS

CONTADORES

ABOGADOS

MEDICOS

Doctores EMILIO E. ANDREON — JUAN C. PONTET — CONSULTORIO MEDICO QUIRURGICO

DENTISTAS

U. T. E. 86934 — Dr. MARIO RODELLA — Santiago de Chile 1336 — DE 14 a 18 — Medicina General y Niños

Dr. JOSE ANTONIO COSTA — MEDICO

CLINICA DE VIAS URINARIAS

SANATORIOS

ARQUITECTOS

DOCTORES

PARTERAS

[illegible]

Avisos Clasificados

TARIFA AVISOS ECONOMICOS

Hasta 80 letras		Hasta 100 letras	
1 publicación	0.20	1 publicación	0.25
2 "	0.25	2 "	0.30
3 "	0.30	3 "	0.35
10 "	0.90	10 "	1.—
20 "	1.50	20 "	1.75
Mensual	2.25	Mensual	2.50

NEGOCIOS VARIOS

"LA INDICENA" — M. ASSIMAKOS

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

COMPRA Y VENTA DE CASAS

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

CASAS PARA ALQUILAR

S. A. Cabañas y Estancias "LA VICTORIA" — Limitada en liquidación — CONVOCATORIA

SERVICIO DOMESTICO PEDIDO

COMPRA Y VENTA DE AUTOS

VENTA DE PIANOS Y RADIOS

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

APARTAMENTOS PARA ALQUILAR

Ministerio de Industrias

ROPA USADA

SE DESEA ALQUILAR

AVISOS VARIOS

COMPRA Y VENTA DE TERRENOS

DINERO EN HIPOTECA

[illegible]

INFORMACIONES Y COMENTARIOS DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

SAN JOSE

TRENES A TODAS HORAS

Para Montevideo

La gente no podrá quejarse ahora de la Empresa del Ferro Carril. Ha puesto al servicio público trenes a todas horas para la capital. Y a precios reducidos.

Es del caso, pues, celebrar la resolución de la Empresa mencionada. Corresponde.

SILENCIO DE TUMBA

Se guarda absoluto silencio alrededor del asunto del abaratamiento de las tarifas de los servicios eléctricos.

Ya nadie se preocupa en mover el asunto.

Las noches largas se aproximan, y el consumo de energía eléctrica será mayor, lo que hace preciso que se abarate el alumbrado a fin de que la gente no viva a obscuras.

Esta cuestión de la luz, debería ser objeto de atención preferente de parte de esas instituciones que por su naturalza están llamadas a ponerse en actividad en defensa de los intereses generales del publo.

Pro nadi, dice nada.

VIAJEROS

De Montevideo el señor Manuel J. Astigarraga en compañía de uno de sus hijos. De Nueva Helvecia la señorita Antonia Acosta. Se ausentaron para Mercedes por una temporada las señoritas Nini y Nilda Franco Maglio. — Ha salido para Punta del Estel el señor Martín Díaz en compañía de su esposa señora Marieta Morquio Marquez y su hijito. —Salen el sábado para Ecilda Paullier por una temporada el señor Juan J. Rampa, su esposa señora Esther Rodríguez Bonavita y sus nenas. —Pasa una temporada en ésta, la señora Carmen Risveglíato de Larghero. — Salió ayer para Montevideo el joven Lindolfo García Soria. —Regresó de la capital la señorita Enriqueta Barboza Terra. — Del mismo punto retornó anoche la señora Della Martínez de Espina.

EL HOTEL MUNICIPAL

Asunto que requiere solución

(De "El Pueblo" maragato)

Dimos la noticia días atrás que el Intendente señor Gómez se interesaba en la construcción de un Hotel Municipal en un lugar pintoresco de las inmediaciones de la ciudad.

Nuevos informes, nos permiten ampliar aquélla, pues, la ubicación del Hotel en ciernes, se consideraría conveniente en campo de propiedad de don Juan Etcheverry, próximo al Río San José, lugar inmejorable para tal fin.

Indiscutiblemente, la situación del Hotel en el paraje mencionado sería de muchos atractivos naturales, cosa que se debe tener en cuenta, por razones fáciles de comprender.

Pero, dejando de lado lo secundario, hay que pensar en lo principal en levantar el edificio, y para ello es menester tener recursos.

Como se recordará, el Poder Ejecutivo destinó cien mil pesos —si mal no recordamos— para la construcción de un Hotel en San José, y en otros departamentos, disponiendo para cada uno de ellos igual suma de dinero.

Por consiguiente, la Intendencia Municipal y la Comisión Departamental de urismo, en el apuntado tienen un asunto que requiere, como se comprenderá una inmediata solución.

PAYSANDU

Dice "El Diario":

"Dos millones de pesos para cuarteles en estos momentos!"

El poder ejecutivo ha elevado al parlamento un mensaje, solicitando autorización para tomar del fondo general de obras públicas, la suma de 250.000 pesos anuales y por el término de 8 años, para construcción y mejoramiento de cuarteles del ejército.

Sin desconocer lo justo que puede tener el proyecto, la oportunidad, no justifica una invensión millonaria de esa naturaleza, cuando el país reclama imperiosamente obras imprescindibles y existen misérrimos locales de escuelas y cientos de maestros sin ocupación por la exigüedad de los presupuestos de enseñanza y le giones de hombres sin trabajo pululan por los campos!

MERCEDES

VIAJEROS

—Pasan una temporada en Punta del Este, el señor Alejo Hounie Labiste, su señora esposa doña Juana Bidegain de Hounie, la señora Susana Hounie de Symonds y su pequeña hijita Rose Marie.

—Se ausenta mañana para la capital el joven Javier Elbio González.

—Regresó de Colonia el señor Aníbal Suvánez Olivera y su esposa.

—De la capital el señor Juan Antonio Magariños Pittaluga y el joven César Magariños.

FLORIDA

POR LOS DOMINIOS DEL MUNICIPIO Y LA POLICIA

(Dice "La Voz de Florida":)

Varioos vecins de la parte costanera Sud del Santa Lucía Chico se han apersonado a esta redacción pidiéndonos llamemos la atención del Municipio, sobre lo poco edificante actitud de los bañistas que concurren a esa improvisada playa, contraviniendo en su mayoría, la ordenanza que prohibe bañarse sin el traje respectivo, lo hacen "sin llenar ese requisito, ofreciéndoles a las familias que por cualquier circunstancia se ven obligadas a concurrir a ese lugar, ese espectáculo inmoral que tantos los inspectores del Municipio como la policía están obligados a reprimir.

El football en la calle

Otro de los espectáculos censurable y que viene sucediendo a vista y paciencia de la policía, es el juego de football en las calles principales y más céntricas de nuestra ciudad.

¿Qu éespera la policía que no reprime esa abuso que entraña un serio peligro, tanto para los que se encuentran entretenidos en ese deporte como para los que dirigen vehículos?

Dice un viejo proverbio "vale más precaver que tener que remediar", y es lo que debe hacer la policía si quiere llenar cumplidamente su misión.

No debe esperar que ocurra una desgracia para recién adoptar las medidas del caso.

La inauguración del Pabellón de la Maternidad

Ha quedado librado al servicio público el Pabellón de la Maternidad del Hospital Florida, conforme a lo que anunciáramos en una reciente crónica que hiciéramos con respecto a esta obra.

De inmediato pasaron a asistirse en esa repartición trse enfermas que en estado de gravidez, se atendían en el viejo hospital.

También quedaron inaugurados los servicios de medicina de niños, y cirugías de señoras y niños a cargo respectivamente de los doctores Guerra y Reynes

FLORES

(TRINIDAD)

Donaciones al hospital

El día 6 del corriente enero, la señora Catalina S. de Lateulade hizo donación al Hospital local de diez kilos de azúcar, diez de arroz y dos kilos de orejones, para los enfermos pobres que allí se asisten.

Son dignos de destacarse gestos como el que nos ocupa.

Las patentes de rodados

Se ha prorrogado hasta el 15 de febrero el plazo para el pago sin recargos del impuesto patentes de rodados.

El Administrador de Rentas

Desde el sábado se encuentra nuevamente al frente de su despacho el señor Administrador Departamental de Rentas, don Emilio Riestra quien en uso de su licencia se encontraba en Canelones

La odisea de un Jefe de Policía

Dice "La Idea Nueva":

A Guillermo Ingold, flamante Jefe de Policía de Colonia, lo tienen mal los periodistas opositores de aquella ciudad.

Le reconocen óptimas condiciones para ser un buen granjero, pero pésimas condiciones para Jefe de Policías, par periodista y para amante de la libertad; sobre todo de la libertad del pensamiento escrito.

Infold se venga de todo esto "tapando bocas" opositras: clausurando los periódicos que talts "serpentinas" le arrojan.

Es ésta, como se ve, una lucha digna de ser "balconeada", aún que sea a la distancia, como tenemos que hacerlo nosotros.

EL IMPUESTO A LA PROPIEDAD RAIZ

El plazo para su pago

A fin de dar mayores facilidades a los contribuyentes, el señor Intendente ha resuelto prorrogar hasta el 28 de febrero del año en curso, el plazo para el pago sin recargos el Impuesto a la Propiedad Raíz, cuyo plazo venció el 31 de diciembre pasado.

Igualmente autorizó a las oficinas de Tesorería del Municipio, para que proceda a la devolución de los recargos cobrados hasta la fecha.

De Gustavo J. Franceschi

IGLESIA Y ESTADO

(Viene de la página 9)

cual éste ha de vivir, es a saber la bienaventuranza que finca en la posesión ultraterrena de Dios. En efecto, si los hombres se agruparan en sociedades nada más que para mantener la vida, hasta los animales formarían parte de ellas... El fin de toda muchedumbre es el mismo de cada individuo. Por lo tanto, el mismo fin de la multitud organizada en sociedad no es tan solo llevar una vida virtuosa, sino por medio de esta vida conseguir la posesión de Dios. De donde se sigue que pertenece a la función del gobernante procurar la buena vida de la colectividad en el sentido que condice con su fin supremo."

Por lo que toca a la autoridad, o Estado - Poder, tiene por objeto dirigir a los ciudadanos en la consecución del bien común. De entre nu[illegible]

dad, la que a su vez está al servicio de la persona humana y de un ideal espiritual que realizar en cada individuo".

Sólo Dios puede exigir la totalidad de los servicios del individuo: éste en cuanto es ser racional y libre, desborda por todas partes a la sociedad civil, y hay en él innúmeras actividades que nada tienen que ver con ésta, comenzando por las que se hallan directamente ordenadas a la consecución del fin último supraterreno. Según lo explica el Pontífice Pío XI en su carta al cardenal Shuster, el vocablo totalitarismo es aceptable nada más que en el sentido de que la totalidad de los individuos han de vivir dentro del Estado, pero no en el sentido de que la totalidad de cada individuo, con todas sus potencias, facultades y po[illegible]

[illegible]

sometimientos suyo alguno a la Iglesia: "ha muerto toda eclesiolatría" (Enciclopedia). La religión está dentro del Estado como uno de sus elementos: "el Estado fascista reivindica plenamente su carácter ético: es católico, pero es fascista, sobre todo, exclusiva y esencialmente fascista. El catolicismo lo integra, y nosotros lo declaramos abiertamente: nadie piense bajo pretextos filosóficos o metafísicos, en cambiar las cartas en la mesa" (discurso a los diputados, mayo 13 de 1929, sobre los acuerdos de Letrán, reproducción en 1933 en el apéndice de Enciclopedia).

Tenemos, pues, a la Iglesia y al Estado ejerciendo su acción sobre el mismo terreno: el individuo, ¿qué reivindica el Estado, y qué queda para la Iglesia, en el individuo?

"La concepción positiva (fascista) de la vida es evidentemente una concepción ética" (Enciclopedia). "El Estado no tiene una teología, pero sí una moral" (Ibidem). Y en esta moral la Iglesia fascista no concibe que sea su obligación intervenir en los asuntos religiosos, y si llegara el caso de hacerlo, ocurriría tan solo como consecuencia de la intervención de la Religión en el orden político y moral del Estado (Mattino).

Al Estado pues, como lo explica en repetidas oportunidades Mussolini, [illegible]

la civilización occidental nos enseña que cuando el Estado inicia una lucha contra la Religión siempre sale derrotado" (Mattino). "En los tiempos modernos como en toda la historia del hombre blanco, el Estado sólo puede asumir dos actitudes legales frente a las Iglesias constituidas: ignorarlas completamente a pesar de tolerarlas, como acontece en los Estados Unidos, o regularizar sus relaciones con la Iglesia mediante un sistema de acuerdos o Concordatos" (Mattino). El fascismo, comprendiendo que la primera actitud trae consigo un absurdo, pues, necesariamente hay que tratar con la Iglesia que oficialmente se ignora, optó por la segunda.

Con ello no se inmuta la naturaleza de las relaciones entre ambas potestades. "Hay casos en los que ambas potestades deben forzosamente encontrarse. En ellos la colaboración es deseable, posible y productiva. Como sería grotesto un Concilio de Cardenales que tratase de tonelaje de barcos o calibre de cañones lo sería también un Consejo de Ministros que quisiera legislar en materia de teología o dogmas religiosos. Un Estado que no desea causar división en el pueblo, debe abstenerse de intervenir en asuntos estrictamente religiosos" (Mattino). ¿Cuáles son éstos?: acaba de decirlo el Duce: "teología y dogmas religiosos".

[illegible]

ciudadano para ser buen hombre (Sum 2-2ae, cuest. 68, art. 6).

Comentando el P. Delos las relaciones entre el individuo y la sociedad dentro de la teoría tomista de la justicia (Notas a la ed. de la Summa de la Revue des Jeunes) dice lo siguiente, cuya importancia es clara: "en cuanto cada individuo es un ser limitado, imperfecto, restringido por sus condiciones particulares, es evidente que el bien de la especie humana no puede realizarse más que en el conjunto de los individuos organizados y solidarios: la humanidad se realiza en una comunidad. Pero en cuanto cada individuo es una persona, es decir un espíritu dotado de inteligencia y de voluntad libre, que por medio de la primera tiende a asimilarse todo lo que es ser y por medio de la segunda todo lo que es bueno, es capaz de realizar en sí mismo el bien integral a que puede aspirar la especie humana. Para la Persona la sociedad no es más que un medio, que le proporciona las condiciones de su pleno desarrollo; la sociedad es un instrumento ideado para realizar en cada persona la perfección específica de la Humanidad: el ideal del Hombre completo. Si, pues el individuo es, bajo algunos conceptos, subordinado a la sociedad..., la persona humana está por otra parte dotado de una amplitud que le permite aspirar a lo infinito. La armonía se establece por la sujeción del individuo a una socie-

[illegible] las conciencias individuales nadie lo pone en duda; el problema no está ahí. ¿Cuál es su misión en lo social, tomando esta palabra en su sentido más amplio: lo económico, lo político, la moral pública, la organización colectiva? Y consecuentemente, ¿qué derechos posee frente al Estado? He aquí lo que hemos de dilucidar brevemente, recordando lo dicho en párrafos anteriores.

Tengamos bien presente que, según la doctrina fascista el Estado es un absoluto, y el individuo un relativo. A los textos anteriormenet mencionados agregaré todavía uno más: "somos los primeros en haber afirmado... que el individuo no existe si no en cuanto está en el Estado y se halla subordinado al Estado. (Palabras de Mussolini el 14 de setiembre de 1929, reproducidas en 1933 en los apéndices de la Enciclopedia).

Ahora bien, hay un hecho que es inútil desconocer: "La Iglesia y el Estado tienen atne sí la misma materia, el hombre, en un caso como creyente, en otro como ciudadano" (Colloqui, el mismo concepto se halla en el artículo del Mattino).

"La Iglesia es soberana en su campo específico de actividad: la salvación de las almas" (Mattino). Pero también "el Estado es soberano, y nada puede existir fuera de él, ni siquiera la religión con sus manifestaciones prácticas" (Mattino). De ahí que el Estado no pueda admitir

es también el custodio y trasmisor del espíritu del pueblo tal cual fué elaborado a través de los siglos en el idioma, las costumbres, la fe... Es el Estado quien educa a los ciudadanos en las virtudes civiles, les da el sentido de su misión, los induce a la unidad armoniza sus intereses en la justicia, hace perdurar las conquistas del pensamiento en las ciencias, el arte, el derecho, la solidaridad humana" (Enciclopedia). En cambio "en el Estado fascista la religión es considerada como una de las manifestaciones más profundas del espíritu: no es por lo tanto únicamente respetada, sino también defendida y protegida" (Ibidem). Pero siempre dentro de los límites señalados. "El Estado es soberano, y nada puede haber fuera de él, o contra él, ni siquiera la Religión con sus manifestaciones prácticas" (Mattino).

Sin embargo, el hecho es que en alguna forma puede haber razonamientos, ya que la materia de la actividad de ambas potestades es una misma: el hombre. Para llegar a una situación estable algo debe hacerse. Pero ¿qué?

¿La guerra? "Toda la historia de

[illegible] en concreto hacer el fascismo en Italia en un momento determinado, sino dentro de la doctrina general fascista.

(Concluirá).

(1) Mis fuentes para la exposición de la doctrina fascista en este artículo son fuera del publicado en el "Mattino d'Italia", 1.° Benito Mussolini, "La dottrina del fascismo". Edizioni fratelli Treves, 1933. Es sabido que el Duce firmó para la Enciclopedia Italiana una exposición sobre el fascismo que promovió reclamaciones de la Santa Sede; la sustituyó entonces por otra que presentaba en forma más discreta su pensamiento. Este texto es el editado en el folleto que cito con un apéndice compuesto de extractos de los editores. 2.° Emilio Ludwing, Colloqui con Mussolini A Mondadori, Milano. No existe fecha de edición, pero los coloquios tuvieron lugar en 1932. Aquí también fué suprimida una parte del texto de la primera edición alemana. Los Colloqui, fueron revisados por el Duce. He usado estos documentos porque son los más recientes sobre la doctrina de Mussolini.

† Nicolás Caviglia

(Q. E. P. D.)

Falleció ayer 20 de enero de 1935 después de recibir los Santos Sacramentos

Sus tíos: Antonio Cervetto, Rosa B. de Cervetto y Francisco Cervetto; sus primos: Sarita, Antonio, Rosita, María Juana, María Angélica, Luisito, Aida, Clotilde, José, Josefina y Francisco y demás deudos, participan a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 21 del corriente a las 16 horas.—Atención que se agradece. — Casa mortuoria: Camino Tokinson s|n., Pajas Blancas. — Cementerio del Paso de Molino. — Empresa de Pompas Fúnebres Automóvil, de Luis Moro, Sayago.

† NICOLAS CAVIGLIA

(Q. E. P. D.)

FALLECIO AYER 20 DE ENERO DE 1935 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

Sus padres: Juan Caviglia y Agustina Berrutto de Caviglia; sus hermanos: Juan Antonio, José Luis, Anita Margarita, Antonio Dante y María Antonia; sus tíos y primos y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio, que se efectuará hoy 21 del corriente a las 16 horas. — Atención que se agradece. — Casa mortuoria: Camino Tokinson s|n. Pajas Blancas. — Cementerio del Paso del Molino.—Empresa de Pompas Fúnebres Automóvil, de Luis Moro. (Sayago).

Cartel de Hoy

PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

SOLIS. — U. T. E. 80536. — Compañía Alegría Enhart. — A las 22: 1.a sección "Almanaque viviente". A las 23.20, 2.a sección "Así es el mundo".

ARTIGAS. — Compañía típica portuguesa "Embajada do Fado". — A las 22: 1.a parte "Do Norte Ao Sul", 2.a parte "Provincias de Portugal", 3.a parte, acto de concierto.

18 DE JULIO. — Compañía de sainetes, Paquito Busto. — A las 18.45 "Ya tiene comisario el pueblo". A las 22: 1.a sección "Ya tiene comisario el pueblo". — A las 23.20: 2.a sección "Lorenzo sos comisario".

PROGRAMAS DE CINE

REX THEATRE. — 18 de Julio y J. H. y Obes. — Matinée: 1.a Los desaparecidos; 2.a El mujeriego. Noche: 1.a Los desaparecidos; 2.a El mujeriego.

ARIEL. — 18 de Julio 1215. — Matinée: 1.a La Estrella de Valencia; 2.a Un tiro al rayar el alba. Noche: 1.a La Estrella de Valencia; 2.a Un tiro al rayar el alba.

PARIS. — 18 de Julio y Magallanes. — 1.a Cómicas; 2.a Tempestad al amanecer. Noche: 1.a Cómicas; 2.a Tempestad al amanecer.

REX POCITOS. — Chucarro 1036. — ...

— 1.a Caballero por un día; 2.a La Dra. Mary Stevens.

STELLA D'ITALIA. — Mercedes 1805. — Matinée: 1.a A rompe y raja; 2.a La mundana.

21 DE SETIEMBRE. — 21 de Setiembre 2743. — 1.a Una hora contigo; 2.a El pecado virtuoso.

ASTRAL. — Gral. Flores 2930. — 1.a Al compás de un vals de Strauss; 2.a No quiero saber quién eres.

AVENIDA. — San Martín 2481. — 1.a Madres del mundo; 2.a Ana la del remolcador.

ATENEO. — Garibaldi 2035. — 1.a Lo llaman pecado; 2.a Vampiresas de 1933.

EDISON. — Garibaldi 1944. — 1.a Luces de la Ciudad; 2.a Torero a la fuerza.

LAS DELICIAS. — Uruguay 1167. — 1.a Honrarás a tu Madre; 2.a El beso redentor.

CHIC SALON. — 25 de Mayo 474. — 1.a Un yankee en la corte del rey Arturo; 2.a Rebeca.

VILLA DOLORES. — Francisco Muñoz 3406. — 1.a Sábado inglés; 2.a Audaz y galante.

LATINO. — Pereira 2724. — 1.a La chica del guardarropa; 2.a Sábado inglés.

PASO MOLINO. — Lucas Obes y Agraciada. — 1.a La Huerfanita; 2.a Chandu.

MODERNO. — Andes 1326. — 1.a Capitulación; 2.a Congorila.

SAN MARTIN. — San Martín 2777. — 1.a Marianita; 2.a Justa retribución.

CONSTITUCION. — Miguelete 2069. — 1.a Ingenuidad peligrosa; 2.a Mamá.

RENACIMIENTO. — Soriano y Cuareim. — 1.a Cómicas; 2.a Grand Hotel.

BROADWAY. — Constituyente 1570. — 1.a Tres mujeres; 2.a Mujeres en su vida.

ARTIGAS. — Canelones 2310. — 1.a Cómicas; 2.a Cuando la vida empieza.

PARLANTE. — Buenos Aires 656. — 1.a El Tiburón; 2.a 20.000 años en Sing Sing.

EMPIRE. — 8 de Octubre 4071. — 1.a El crimen de Crestwood; 2.a Hacia las alturas.

REDUCTO. — San Martín 2580. — 1.a El proceso de Mary Dugan; 2.a Silenciosamente.

ELECTRIC. — José L. Terra 2470. — 1.a El Diluvio; 2.a El ave del paraíso.

LUTECIA. — Gral. Flores 2580. — 1.a Son estos nuestros hijos; 2.a Atrapándolos vivos.

ITALIA. — Av. Italia 3673. — 1.a Cómicas; 2.a Canción de Oriente.

VICTORIA. — Sierra 1960. — 1.a Tempestad al amanecer; 2.a De Broadway a Hollywood.

COLISEO FLORIDA. — Florida 1272. — 1.a Cómicas; 2.a Hijos del Desierto.

MIRAMAR. — Carlos M. Ramírez 758. — 1.a El expreso de Shanghai; 2.a Tú serás madre.

OLIMPIA. — Andes 1376. — 1.a La flota gloriosa; 2.a Lluvia.

PROGRAMAS DE RADIO

...

17.30: Discoteca Nacional. Catálogo N.o 4, del N.o 5269 al 5292: Minué del Divertimiento, de Mozart; Bolero en do mayor, de Chopin; El sol de la mare, de Nicolau; Dúo de Margarita y Fausto, de la ópera "Fausto", de Gounod; Polonesa en la mayor y Mazurka en si menor, de Chopin; El mar, Tres bosquejos sinfónicos de Debussy; Fuga en do, d. Buxtehude; Preludio en sol mayor, de J. S. Bach; Ten piedad de mí Señor, de Byrd; Rondino sobre un tema de Beethoven, de Kreisler; Serenata, de la opereta "Frasquita", de Lehar;

...

12: Fantasías.
12.15: Hora israelita.
13.30: Echi d'Italia.
14: Bailables.
15: Canciones criollas.
15.30: Notas sociales. Modas y Arte, por la Señorita Mirtha.
18: Canciones por Gardel.
19.30: Orquesta típica Firpito.
19.30: Conjunto excéntrico "El Moscón".
20.30: Hora Colonial.
21.30: Los ases del éter.
22.30: Hora de la Fusta.

Los sucesos policiales

CHOCARON AYER DE TARDE UN AUTO Y UN CAMION

A RAIZ DE LA FUERTE COLISION, UN JOVEN FALLECIO DE INMEDIATO

Por la calle Grecia circulaba la voituret N.o 17-570, guiada por Juan Carlos Salaverria, uruguayo, soltero, de 24 años, domiciliado en Agraciada 4141, el que llevaba como acompañante a sus hermanos Reynaldo y Atilio, uruguayos, solteros, de 29 y 26 años de edad, respectivamente, con igual domicilio que el anterior. Al llegar al cruce de la de Berna, pretendió adelantársele, tomando por la derecha, el automóvil N.o 37-06, conducido por Germán Redondo, con domicilio Bogotá 1030, y al hacerlo, chocó con el camión 25-751, que manejaba Narciso Berveliam, que reside en Tomás de Tezanos N.o 1351, vehículo éste que marchaba en dirección contraria a los primeramente nombrados. A consecuencia de la violenta colisión Reynaldo Salaverria sufrió lesiones tan graves que determinaron su fallecimiento y el conductor de la voituret con contusiones leves en el ojo derecho. En cuanto al otro hermano o sea Atilio resultó ileso.

El auto después del trágico accidente de ayer de tarde

LA COMPARSA DE REMITIDOS

La comisaría de la 12a. sección remitió a Julio Méndez Cabrera, por ebriedad, desórden y falta de respeto a la autoridad; la 5a. a Domingo Peza Matucelli, por desacato; la 1a. a Fidel Perdomo, por llevar jugadas de quinielas; la 17a. a Galarza Gutiérrez y Juan Pedro Gutiérrez, por ser autores del robo en compañía de otro sujeto que logró fugar y se llama ...

b) Proceder a la elección de cuatro titulares para integrar el Directorio, cuatro suplentes y Síndico.

A la vez se hace saber a los señores accionistas:

1.o Que para tener derecho a concurrir a las deliberaciones de la Asamblea es indispensable proveerse de la correspondiente BOLETA, que haciendo constar el número de sus acciones, y los votos que corresponden a cada accionista, expedirá la Gerencia desde el día de la fecha hasta el 30 de enero corriente a las 16 horas.—Artículo 43 de los Estatutos.

...

Provisión de postes de pino abeto, id. de pino silvestre y mozos de curupay

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación, hasta el día 21 de febrero próximo a las ... horas, para proveerse de 550 postes ...

...

LO SORPRENDIERON CUANDO RECIBIA JUGADAS DE QUINIELA

Los sub-comisarios de la seccional 19a. de policía, señores Villanova y Roberto, con la correspondiente orden de allanamiento practicaron una inspección en el comercio de bebidas sin alcohol que Arthur Mendieta posee en la finca de la calle Manuel Herrera y Obes No. 43. Mendieta fué sorprendido por los empleados policiales en momentos que hacía recepción de jugadas de quinielas. Por tal causa fué detenido y será remitido a la Cárcel Central.

TEATRO · MUSICA · CINE

GARCIA LORCA ELOGIA EL PARAISO

"LA DECADENCIA DEL TEATRO —DIJO— ME PARECE UNA ESTUPIDEZ"

A estas horas Margarita Xirgú ha estrenado, en Madrid, la tragedia "Yerma", de Federico García Lorca. Con tal motivo, un redactor de "El Sol" fué a visitarle en "su cuarto de estudiante claro y limpio", interrumpiéndole en su labor.

—Estoy escribiendo — dijo García Lorca — una comedia, en la que pongo toda mi ilusión: "Doña Rosita, la soltera, o El lenguaje de las flores". Diana para familias dividida en cuatro jardines. Será una pieza de dulce expresión en la forma dramática. Pero por eso no abandono el cultivo de la poesía pura, aunque ésta igual puede estar en la pieza teatral que en el mero poema. Lo que ocurre es que ahora casi no me atrevo a publicar libros de versos. Me invade una enorme pereza y un gran desaliento para seleccionar para su publicación los poemas que escribo. Ahora la Universidad de Granada va a publicar un nuevo libro mío de poesías que se titula "Diván de Tamarit". Calculo que ...

GARCIA LORCA

... quisiera terminar la trilogía de "Bodas de sangre", "Yerma" y "El drama de las hijas de Loth". Me falta esta última. Después, quisiera hacer otro tipo de cosas, incluso comedia corriente de los tiempos actuales y llevar al teatro temas y problemas que la gente tiene miedo de abordar. Aquí lo grave es que las gentes que van al teatro no quieren que se les haga pensar sobre ningún tema moral. Además, van al teatro como a disgusto. Llegan tarde, se van antes de que termine la obra, entran y salen sin respeto alguno. El teatro tiene que ganar, porque ya ha perdido, autoridad. Los autores han dejado que el público se les suba a las barbas a fuerza de hacerle cosquillas. Hace falta recobrar la autoridad perdida y poner dignidad artística en los camerinos. Hoy sólo algunos autores viejos tienen esta autoridad. Hay que desterrar de una vez todas esas cantinelas ineptas de que el teatro no es literatura y tantas otras. No es ni más ni menos que literatura. Afirmar lo contrario es como decir que "Doña Francisquita" no es música. Yo espero para el teatro la llegada de la luz de ...

DESDE EL MIERCOLES SE VENDERAN LAS LOCALIDADES PARA "LA VIRGENCITA DE MADERA"

Como lo adelantamos en ediciones anteriores, el viernes próximo se presentará en la sala de la calle Colonia el elenco nacional que encabezan Leopoldo Simari y Carlos Bouhier, procedente del teatro Liceo de Buenos Aires en cuyo escenario representaron quinientas veces consecutivas la comedia del autor Ricardo Hickens "La virgencita de madera".

La empresa del Artigas ha resuelto poner en venta las localidades para la función del debut, desde el próximo miércoles en la boletería del teatro.

CARMEN CASNELL EN BUENOS AIRES

Carmen Casnell, actriz bien conocida entre nosotros, ha debutado en el teatro Sarmiento, de Buenos Aires, en el papel protagónico de "Dios se lo pague".

La crítica de la vecina orilla elogia calurosamente su actuación en dicha obra.

ESTA NOCHE SE DESPIDE LA "EMBAIXADA DO FADO"

El programa combinado

Con las secciones que ofrecerá hoy en el Artigas dar por terminada su breve actuación en Montevideo el conjunto de espectáculos regionales portugueses "Embaixada do fado".

Como ya lo decimos, esta noche, con un espectáculo ofrecido en honor de la "Parva Domus Magna Quies", en el que intervendrán prestigiosas figuras del ambiente teatral rioplatense se despedirá la "Embaixada do fado".

Los programas anuncian en primera parte — pues el espectáculo será ...

...

Desde mañana estarán en venta las localidades para esta función de honor y beneficio.

NOTICIAS DEL SOLIS

"Almanaque Viviente" y "Así es el mundo"

Hoy en la primera sección se presentará en el Solís la revista del año "Almanaque viviente" cuyo título es la trama de la obra sirviendo para ordenar cuadros de fechas del calendario español desfilando ante el espectador.

En la segunda sección se repite la fantasía cómica "Así es el mundo".

El jueves y el sábado habrá función vermouth. Se prepara el beneficio de la vedette Lita Enhart, para la semana próxima.

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS

TEATROS

LOS ESPECTACULOS DE REVISTAS SON PELIGROSOS

CINES

Buenas

"EMMA"
"EL MUNDO CAMBIA"
"EL HIJO DE KONG"
"LA MONJITA"
"ANA LA DEL REMOLCADOR"
"EL HIJO QUE VUELVE"
"ESTA NOCHE SERAS MIA"
"LA CIUDAD DE CARTON"
"EL DESPERTAR DE UNA NACION"
"EL SECRETO DE SU VIDA"
"CARGAMENTO SALVAJE"
"QUICK"
"LA PLAZA DE BERKELEY"
"EL GUARDIAMARINA"
"LA HIENA DE LA AVENIDA"
"TITANES DEL PERIODISMO"
"LA TIERRA DE GUARAN"

Posibles

"VOLTAIRE"
"EL ... MAYOR CHANG"
"TARZAN Y SU COMPAÑERA"
"LA MOMIA"
"EL ULTIMO LLAMADO"
"LA LEY DEL TALION"
"CAMBIO DE CORAZONES"
"BARUD"
"EL RASTRO INVISIBLE"
"YO SOY SUSANA"
"GRANADEROS DEL AMOR"
"SEAMOS OPTIMISTAS"
"LA EDAD PELIGROSA"
"DEJADA EN PRENDA"
"CORAZONES VALIENTES"
"EL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE"
"EL CRIMEN PERFECTO"
"EL RETORNO DE LA EXTRANJERA"
"EL PROFUGO"
"SOLO PARA SEÑORAS"

...

"DEVOCION"
"MI VIDA ENTERA"
"NUEVA AURORA"
"PERDONE, SEÑORITA"
"PARECE QUE FUE AYER"
"LA JUGADORA"
"REINA EL AMOR"
"CON EL AGUA AL CUELLO"
"PROSPERIDAD"
"CUANDO NUEVA YORK DUERME"
"MUJERES PELIGROSAS"
"DULCES HERIDAS"
"LOS DESAPARECIDOS"
"EL MUJERIEGO"

MAY ROBSON, "LA GRAN VIEJA DE LA PANTALLA", RECUERDA SU PASADO

—Si yo tuviese que vivir mi vida otra vez, lo haría tal y como lo he hecho hasta ahora, decía May Robson, "la gran vieja de la pantalla", a Carole Lombard, unos cincuenta años menor que ella, mientras conversaban en el "set" de "Angel del arroyo", la película Columbia que es digna sucesora de "Dama por un día".

No cambiaría nada, continúa May Robson. Siempre he aceptado lo amargo con lo dulce; he tenido mis triunfos y mis derrotas mis goces y mis tristezas; pero es esta combinación de alegría y de dolor la que hace a la vida digna de vivirse.

¿Penalidades?... Sí, las he tenido, a montón. Eso va con la profesión, especialmente en aquellos tiempos.

May Robson se refería a la vida de la farándula de hace medio siglo, cuando por primera vez se embadurnó el rostro con la pintura teatral.

Pero las sufríamos sin siquiera notarlas; es hoy, cuando comparamos la escualidez de entonces con el lujo y la comodidad de los teatros de ahora, que nos parecen penalidades insufribles.

Los palacios teatrales de hoy hacen aparecer a los de los "ochenta" como lo que eran: unos barracones fríos, donde siempre se colaba el aire, y pésimamente alumbrados. Tras de bastidores, los camerinos no eran más que un hueco en la pared, y el confort no se conocía.

El alumbrado era de gas, y unas cuantas candilejas titilaban donde hoy hay una fila de focos eléctricos multicolores. El calorífero en los camerinos —cuando lo había— era una pequeña estufa de gas, humeante y hedionda. Muchas veces me senté, entre actos, arrebujada en un abrigo, frotándome las manos y meneando los dedos de los pies para calentarme.

En los viajes tampoco se tenía el lujo de hoy. Una actriz sale hoy de un cochecama calentito y entra en un taxímetro con calorífero para ir a un hotel confortable. En aquella época, a menos que la travesía fuese excepcionalmente larga, íbamos siempre en coches ordinarios... ¡y el que no tenga los años que yo tengo jamás podrá imaginarse lo que eran los coches ordinarios de entonces! En el invierno eran tan fríos, que el aliento se congelaba; a un extremo había una estufa que nunca llegaba a producir calor, y cada vez que el conductor abría la portezuela, el aire frío silbaba por el pasillo y empujaba el poco calor que había, junto con el conductor, por la otra portezuela.

Muchas fueron las veces que llegué a la una de la madrugada a un pequeño pueblo provinciano, bajando del tren a un suelo cubierto con más de un pie de nieve, con la temperatura bajo cero, para arrebujarme en un ventoso ómnibus del hotel. Aun me parece oír el crujir de la nieve bajo las ruedas de llantas de hierro o de los patines del trineo. Sólo con cerrar los ojos puedo ver de nuevo el grupo que hacíamos en el frío foyer del hotel mientras el soñoliento empleado nos asignaba las habitaciones.

MAÑANA EN EL ARIEL

Se estrena mañana en el Cine Ariel, una película de Ernesto Vilches, de la cual tenemos buenas referencias en cuanto a su faz humorística.

El conocido actor, que tantos éxitos ha conquistado en el Río de la Plata, interviene en "Su última noche", producción de la Empresa Metro y acompañado por un núcleo de prestigiosos actores entre los que se encuentran María Alba, Conchita Montenegro, Juan de Landa y Romualdo Tirado.

La película es completamente hablada en castellano.

Se anuncia para fecha próxima, "Cuando Canta el Danubio", en el Ariel, con Rose Barsony.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

LOS INFORMANTES DEL CINE yanqui se admiran de un actor que practica la caridad y tejen comentarios como sorprendidos de ello. ...

... cinematográfico. Había nacido en California y, como gran parte de los artistas de la pantalla, tuvo una educación escénica teatral; ...

...

... cuarta cosa, eran los pájaros nocturnos que cantaban durante toda la noche y que interrumpían su sueño al punto de no dejarlo dormir.

Pero con paciencia y sobre todo con la práctica, Donat pudo ir conciliando todo hasta habituarse a estas cuatro "terribles" cosas, que tanto le incomodaban en Hollywood. Actualmente, parece un nativo de aquellos lugares".

Después de esto uno se explica como existen tantos desocupados...

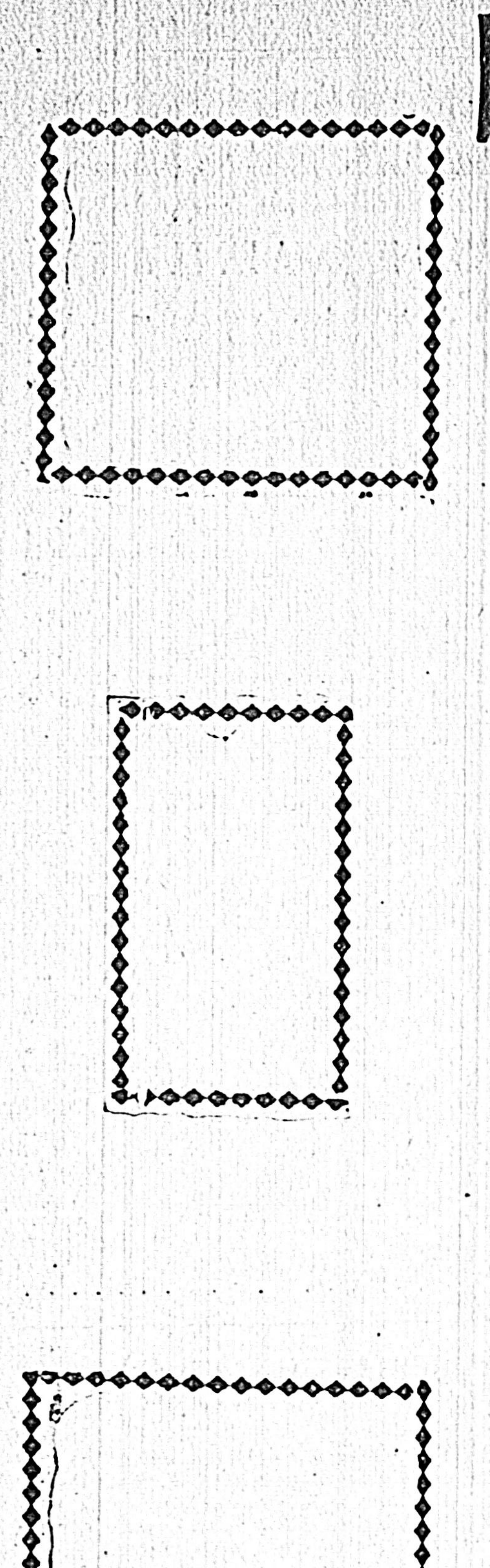
FALLECIO EN HOLLYWOOD EL ACTOR LLOYD HAMILTON. — A los 43 años de edad ha fallecido en Hollywood el actor Lloyd Hamilton. Su figura, popular en el género de comedias cómicas, tuvo una gran difusión desde la época de su ingreso en las actividades de intérprete ci...

LA BELLEZA POR ANTOINE

La moda actual ... la tez de tono bronceado ... vivimos una época de actividad, de sports, de viajes, en fin, de vida a pleno aire. El tiempo de la tez blanca y sonrosada ... pasado, la mujer moderna debe lucir una epidermis lisa ... tinte quemado que respira salud.

ANTOINE.

Nuestros Grandes Premios

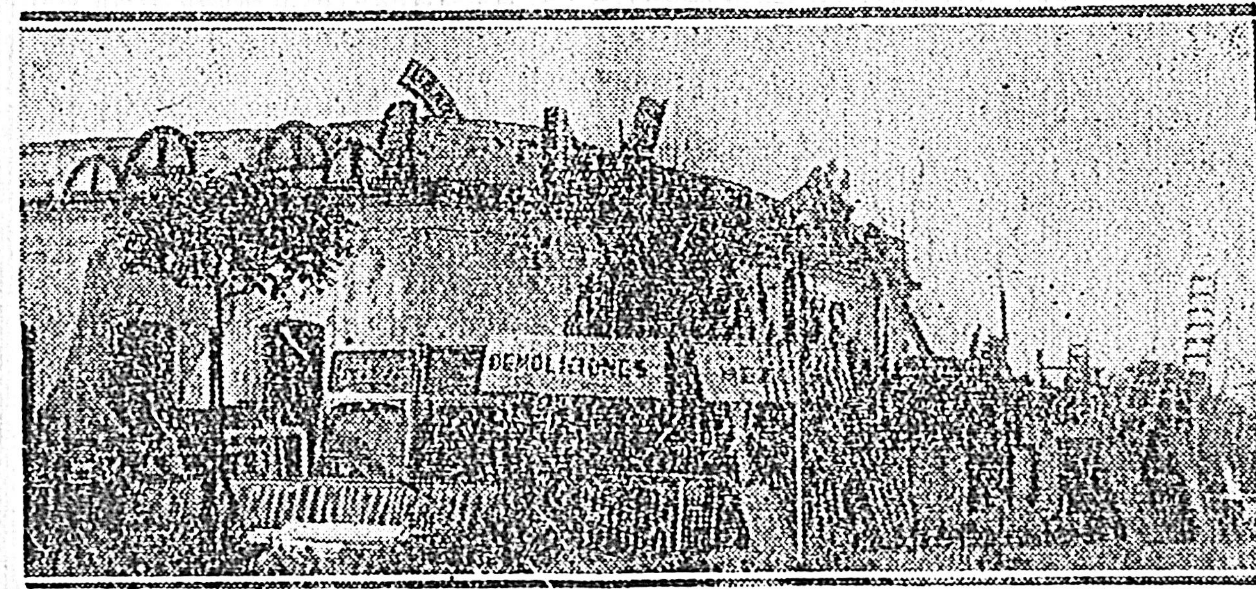


UN PRIMER PREMIO . —	Consistente en un soberbio automóvil DODGE tipo Sedan	$ 4.750.—
UN SEGUNDO PREMIO —	Un espléndido terreno de 10 x 40 metros situado en el cruce de las calles Kock y Darwin, con un hermoso chalet de material	$ 2.000.—
UN TERCER PREMIO . —	Un moderno juego de dormitorio	$ 1.000.—
DOS 4.os PREMIOS . . —	Dos hermosos solares en Piriápolis de un área de 300 metros cada uno	$ 1.200.—
UN QUINTO PREMIO . —	Consistente en un rico juego de comedor	$ 600.—
UN SEXTO PREMIO . . —	Una regia instalación de cuarto de baño completa	$ 500.—
CUATRO 7.os PREMIOS —	Tres amplios solares en el Balneario de La Floresta y otro en el denominado Las Brujas	$ 1.400.—
SEIS 8.os PREMIOS . . —	Seis magníficos receptores de radio para onda corta y larga de la reputada marca EMERSON de $ 245 cada uno	$ 1.470.—
OCHO 9.os PREMIOS . —	Ocho vales de treinta pesos mensuales cada uno durante seis meses para retirar mercaderías de la Cole	$ 1.440.—
4 DECIMOS PREMIOS —	Cuatro modernas máquinas de coser marca GRITZNER de $ 175 cada una	$ 700.—
DIEZ . . . . —	Vales de treinta pesos para retirar mercaderías de la Casa de Estanislao Díez y Cia.	$ 300.—
DIEZ . . . . —	Vales de veinticinco pesos para retirar mercaderías de la Tienda LA MADRILEÑA	$ 250.—
DIEZ . . . . —	Alcancías del Banco Popular del Uruguay con $ 23 cada una . . .	$ 230.—
DIEZ . . . . —	Baterías de aluminio de veinte pesos cada una	$ 200.—
UNA . . . . —	Hermosa pajarera de la Casa CAPRANI	$ 20.—
El Paraíso de los Niños —	20 vales de diez pesos para retirar mercaderías	$ 200.—
UNA . . . . —	Docena de Fotografías 24 x 18	$ 12.—
125 . . . . —	Barrilitos de 15 kilos cada uno de Yerba SARA	$ 500.—

ACUARELAS CALLEJERAS

EL MUSEO DE LOS ESCOMBROS, expresión de la inquietud demoledora en auge. . .

En nuestra capital no abundan los museos. Y los pocos que existen son escasamente frecuentados. Tenemos algunos con sus vitrinas repletas de ejemplares raros y valiosos que, sin embargo, no despiertan la curiosidad de la gente. El público, absorbido en sus preocupaciones deportivas o en sus cálculos de probabilidades hípicas, pasa indiferente ante los locales que guardan los tesoros paleontológicos, botánicos y minerales, o los documentos en los que procuran aplacar su sed de verdad histórica los investigadores de nuestro pasado El vulgo, antena hipersensible, pronta siempre a recoger las vibraciones de la emoción atlética y a registrar, con la fidelidad de un gesto ritual, los tiempos y las "petfomances" de los "purgsangs", parece carecer de tiempo y — fuera de duda — carece de interés para detenerse en la contemplación nemorosa de archivos y anaqueles donde la heroica perseverancia de los coleccionistas viene acumulando el fruto de sus pacientes y abnegados esfuerzos.



En abigarrada y pintoresca confusión el museo callejero de los escombros exhibe sus "riquezas" ante el asombro de millares de personas que pasan diariamente por el lugar donde está ubicado: la intersección del Boulevard Artigas, la Avenida 8 de Octubre y la calle Dante

Pero el hecho de que en nuestra metrópoli sean escasos los museos y los que funcionan, se vean poco visitados, no significa que Montevideo carezca de antigüedades, ni de cosas que, sin haber adquirido la pátina de vetustez característica de lo "archivable", están reclamando, en voz baja, por supuesto, — por la afonía de la edad... — hospedaje vitalicio en alguna vitrina.

Nunca llegamos a sospechar, sin embargo, que nuestra pulcra y coqueta ciudad de turismo llegaría a contar... ¡con un museo de antigüedades "au grand air"! con una abigarrada y pintoresca exposición callejera de despojos!

Mas el grabado que acompaña a esta glosa, tejida en el ocio de un atardecer de domingo, demuestra que no hay exageración alguna en nuestras anteriores palabras. Montevideo tiene ya su "Museo de los Escombros", en el que, a la vista de los millares de personas que diariamente transitan por el Boulevard Artigas, en la conjunción de esta arteria con la avenida 8 de Octubre y la calle Dante, se exponen, en espantosa confusión, los más variados vestigios de las demoliciones realizadas en distintos lugares de nuestra capital. Rejas de balcones coloniales que, en su tiempo, fueran mudos testigos de románticos idilios; ventanas de estilo indefinible; puertas de proporciones descomunales y solidez a prueba de arietes; verjas de antiguas quintas; mosaicos y azulejos de esmaltada superficie contra la que en vano ensañáronse los dientes del tiempo; escaleras, tirantes, vigas, chapas de zinc y letreros de "reclame" de casas de comercio abatidas por esa otra piqueta más destructiva que la de las empresas de demoliciones; la piqueta de la crisis. . Y, entre estos últimos, numerosos avisos "luminosos"... que cesaron de brillar...

Frente a tan extravagante mescolanza, experimentamos una sensación de vértigo... Es como si, de pronto, sintiésemos caérsenos encima todos los vetustos caserones del Montevideo de ayer, entre un fragoroso "maremagnum" de palas y picos iconoclastas e implacables...

El Museo de los Escombros, al par que ofrece un espectáculo de desolación en medio del abierto y riente panorama de aquel lugar, inclina el espíritu hacia las reflexiones filosóficas, envueltas en una húmeda niebla de melancolía...

Ante esa acumulación de despojos, pensamos, una vez más, en la precariedad de las construcciones de los hombres. Y al regresar hacia el centro de Montevideo y enfrentarnos a los hoy suntuosos palacios que marginan la avenida 18 de Julio, nos encaramos con el más altivo e imponente y no podemos menos de insinuarle, sin acritud pero con implacable certidumbre:

—¡También te llegará el turno, más tarde o más temprano, de contribuir al enriquecimiento del Museo de los Escombros, que acabamos de contemplar!

MIROA,

INTERCAMBIO ENTRE URUGUAY Y ALEMANIA

Memorándum del Banco Alemás Trasatlántico sobre la tramitación de las operaciones previstas por el nuevo convenio de intercambio entre Uruguay y Alemania concertado el 13 de noviembre de 1934

1.o) El Exportador de productos uruguayos a Alemania, — durante el período de vigencia del Convenio arriba mencionado, fijado por ahora en 1 año, — entregar sus letras al Banco Alemán Transatlántico, Montevideo (designado en adelante BAT), el cual las comprará, en relación prudencial a la demanda de Reichsmark para el pago de la importación etc., o en caso dado gestionará su cobro.

De acuerdo con las disposiciones alemanas vigentes deberá el exportador comprobar que tiene las autorizaciones de importación respectivas y las letras y los documentos de embarque deberán ser acompañados del certificado de origen correspondiente.

2.o) El exportador de productos uruguayos girará por el valor FOB (puerto uruguayo) de sus embarques para Alemania ya sea por cable, a la vista o a plazo en Reichsmark o en otra moneda.

Estos giros estando extendidos en Reichsmark, serán liquidados al exportador por el BAT a los cambios del día fijados por el Banco de la República O. del Uruguay, en concordancia con las disposiciones en vigencia; letras en otras monedas serán convertidas por el BAT en Reichsmark, al cambio del día en Londres, y os Reichsmark a su vez serán liquidados en pesos en la forma establecida más arriba.

3.o) Cuando el exportador de productos uruguayos a Alemania quiera utilizar un crédito de reembolso o crédito de reembolso o crédito de exportación puesto a su disposición en otros países, deberá girar su letra, de acuerdo con las cláusulas del crédito a cargo del Banco correspondiente y el BAT convertirá el importe de la letra en Reichsmark y pesos uruguayos de acuerdo con lo indicado en el párrafo 2.o.

El exportador deberá indicar al BAT el nombre y el domicilio del deudor alemán y este, en la fecha del vencimiento de la letra, deberá depositar en la "Cuenta Especial" (Sonder-Konto) del BAT con el Deutsche Ueberseeische Bank, Berlin NW 7, Friedrichstrasse 103, el importe en Reichsmark liquidado por el BAT.

El Deutsche Ueberseeische Bank respectivamente el Reichsbank se encargará del reembolso de las divisas correspondientes para el pago de la letras en su vencimiento.

4.o) El Importador de mercaderías alemanas presentará al BAT sus solicitudes de permiso de importación y el BAT remitirá las mismas a la Comisión Honoraria de Importación y de Cambios a los efectos de obtener el permiso de importación necesario, el cual será concedido siempre que la solicitud respectiva estuviera de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Una vez concedido el permiso, el importador está en condición de poder comprar al BAT los importes en Reichsmark que necesitare. El BAT pasará a la Comisión Honoraria de Importación y de Cambios el detalle del cambio vendido sobre autorizaciones de importación concedidas a los efectos de que ésta expida los certificados de origen y su valor declarado se entenderá CIF puerto uruguayo.

5.o) El BAT transferirá al acreedor alemán, mediante transferencia telegráfica o epistolar, el importe de Reichsmark correspondiente, siendo factible también la apertura de acreditivos documentarios. El BAT vende los Reichsmark a los cambios del día a fijarse por el Banco de la República O. del Uruguay y de acuerdo con las disposiciones en vigencia. Si las mercaderías importadas no estuviesen facturadas en Reichsmark al cambio del día en Londres y estos a su vez en pesos de acuerdo con lo estipulado más arriba.

6.o) Cuando el importador de mercaderías alemanas deseare abrir créditos de reembolso o de exportación en otros países, el pago en Reichsmark se efectuará de acuerdo con lo establecido en el párrafo 5.o. En este caso el importador deberá ponerse en comunicación con el BAT antes de efectuar tales operaciones.

7.o) Créditos alemanes congelados: El Banco de la República O. del Uruguay solicitará de los bancos de plaz un estado de las deudas aún pendientes de pago con Alemania por mercaderías procedentes de aquel país, y despachadas hasta el 30 de Setiembre de 1934 en la Aduana de Montevideo. Dicho estado sería pasado al Banco Alemán Transatlántico a los efectos correspondientes.

8.o) Negocios de Cambios a plazo: El exportador de productos uruguayos puede cerar cambio con el BAT para liquidar dentro de 30 días. El importador de mercaderías alemanas pued cerrar cambio en el BAT para liquidar dentro de 90 días.

DON ALEJANDRO MADERO

El fallecimiento de D. Alejandro Madero, ocurrido ayer en esta ciudad, ha producido impresión penosa en los centros metropolitanos más altamente calificados. Hallábase vinculado por su nombre y por su acción a los núcleos tradicionales de Buenos Aires, que representaba por su espíritu y por sus cualidades morales. Don Alejandro Madero era, sin duda, una figura de viejo caballero porteño a quien daban carácter su distinción, su cultura amable y su profunda bondad.

A pesar de su falta de interés por las posiciones públicas, se le buscó en más de una oportunidad para cargos que requieren en los que los desempeñan no ya la garantía de la competencia, sino dones de otro orden. El Sr. Madero sirvió así al país en distintas instituciones. Fué director de la Comisión de Desagües de la provincia de Buenos Aires y miembro del Directorio de la Administración de la Lotería Nacional. Durante mucho tiempo fué presidente del Círculo de Armas, cuyos miembros veían en su personalidad una expresión genuina de las tradiciones de esa corporación. Don Alejandro Madero tenía 71 años de edad

UNION CIVICA

COMISION DEPARTAMENTAL FEMENINA

Se invita a todas las damas que componen la Comisión Departamental de la Unión Cívica Femenina, para la reunión que D. M. se realizará el próximo martes 22, en el salón de actos de la Unión Cívica, Cerrito 502

Se pide muy encarecidamente la asistencia, por celebrarse esta reunión con el Consejo Directivo. — La secretaria.

COMISION HONORARIA DE IMPORTACION Y CAMBIO

La Comisión Honoraria de Importación y Cambios, de acuerdo con los Decretos de fechas 1 y 21 de agosto próximo pasado, ha efectuado la distribución individual de divisas el día 14 de enero de 1935, por intermedio de los Bancos que a continuación se detallan:

CAMBIO LIBRE DIRIGIDO

Banco Alemán Transatlántico. — 870. 2070. 75597. 78951. 79911. 79918. 84752. 84753. 89590. 91877 92199. 94304. 95551. 96190. 96933. 97968. 99135. 99796. 99923. 99924 100511. 102152. 102770. 103059. 103062. 103355. 103757. 104652. 104653. 104654.

Banco Comercial. — 393. 591. 1408. 1637. 2170. 100909. 102566. 103253. 103254. 103592.

Banco de Crédito. — 103384.

Banco Francés e Italiano. — 924. 930. 1747. 95947. 99214.

Banco Francés Supervielle y Cía. — 404. 600. 1336. 1471. 2209. 17217. 82363. 85715. 92634. 95669. 96779 98959. 99565. 99566. 99914. 100750. 101526. 102081. 103587. 104395.

Banco Italo Belga. — 228. 495. 918. 1992. 1993. 1995. 3037. 3045. 25624. 95755. 98459. 99158. 99159. 100134. 102173. 103052.

Banco Italiano del Uruguay. — 239. 400. 923. 1046. 1345. 1346. 1347. 1853. 2000. 2194. 2641. 3044. 79913. 79914. 79916. 79917. 79924. 86558. 89259. 91472. 91649. 92661 92863. 94096. 94451. 95270. 95756. 86600. 97495. 98098 98126. 98978. 99212. 99732. 99736. 100442. 100918. 101861. 101862 102326. 103666.

Banco de Londres y América del Sud. — 631 871. 1614. 3205 53922. 58818. 68725. 84228. 89148. 90920. 93087. 93213. 93688. 95567. 97395. 98973. 98974. 99152. 99155. 99156. 99658 99918. 99949. 100698. 102558. 102559. 102569. 104368. 104715.

The National City Bank of New York — 319. 94877.

The Royal Bank of Canadá. — 240. 479. 502 611. 1344. 1821. 1822. 1824. 1852. 1854. 1959. 17220. 28612. 77078. 89033. 89034 93105 98045. 98118. 98992. 98993. 99554. 100690. 100751. 100754. 101351. 101993. 102438. 103126. 104195. 104401.

Banco de la República Oriental del Uruguay. — 274. 316. 478. 480. 483. 486. 1411. 1482. 1877. 2374. 3213. 3290. 59599. 63735. 68098. 74773. 74774. 78156. 79166. 81331. 81710 81711. 83558. 84142. 87013. 88021 89499. 89500. 89861. 91204. 91922. 91923. 92367. 92368. 92726. 92727. 94448. 94449. 94450. 97624. 97464. 99734. 100449. 100867. 100868. 100875. 100943. 101516. 101822. 102402. 102413. 103149. 103731. 103753. 103757. 103788. 103790. 103895.

Convenio Staudt. — 216. 372. 920. 990. 1015. 1023. 1343. 1540. 1761. 1762. 1764. 2003. 2386. 2661. 2662. 2707. 3242. 18717. 26056. 26057. 26385. 28788. 29787. 65726. 71959. 74927. 75067. 81853. 83563. 85949. 87659. 87690. 87876. 87877. 88102. 88834. 90292. 92539. 93199. 93205. 93945. 94235. 94313. 94134. 94721. 94729. 94805. 94730. 95534. 95885. 95948. 95954 961584. 96185. 96516. 97612. 97760. 97838. 97839. 97840. 98029. 98119 98956. 99905. 99943. 100074. 100178. 100749. 101097. 101172. 101352. 101419. 102237. 102747. 102882. 103273. 103461 103468. 103470. 103898. 103905. 103926. 104456. 104516. 104519. 104573. 104659.

CAMBIO OFICIAL

Banco de la República Oriental del Uruguay. — 1411. 2374. 3217. 3219. 32197. 35076. 59599. 60827. 61235. 61236. 63265. 64963. 65735. 68098. 69691. 78155. 79166. 80361. 81331. 81710. 81711. 84142. 89713. 89861 91922. 91923. 97464. 98136. 100449. 102845. 102846. 102851. 103149. 103525. 104010.